



*Amici G.O.R. Paderno*



# A TEATRO CON NOI



**PICCOLO TEATRO STREHLER**

Largo Greppi 2 – MILANO (MM2 verde LANZA)

**Venerdì' 24 NOVEMBRE 2023 ORE 20.30**

## LA PULCE NELL'ORECCHIO

*di Geroges Feydeau – Regia di Carmelo Rifici*



**BIGLIETTI PLATEA PER SOCI AMICI G.O.R. PADERNO**  
23.00 Euro OVER 65 platea (al posto di 40 Euro)

**( SPETTACOLO COMPRESO NELL'ABBONAMENTO)**

**Possibilità di adesione all'associazione "Amici G.O .R. Paderno" con validità  
al 31/12/ 2024: 15 Euro**

**\*\*Trasporto pullman, al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti.**

### **ORARIO E LUOGO DI PARTENZA:**

**ORE 19.00 da SENAGO : Piazza Aldo Moro /ang. Via XXV Settembre**

**ORE 19.15 da PADERNO DUGNANO : SEDE- via Renato Serra 16  
PARCHEGGIO ANTISTANTE**

**Il trasporto in pullman è GRATUITO per i soci – NON SOCI Euro 15,00**



# Amici G.O.R. Paderno



## LA PULCE NELL'ORECCHIO

Di Geroges Feydeau –

Regia di Carmelo Rifici insieme a Tindaro Granata

*Rifici sceglie la macchina comica di un vaudeville di Feydeau, nell'adattamento che ha curato insieme a Tindaro Granata, per un'indagine registica nei territori della comicità. Esilarante storia di una presunta infedeltà e dei mille equivoci scatenati da una moglie sospettosa, è un vertice della drammaturgia classica più riuscita.*

A quasi tre lustri dal debutto con *I pretendenti* di Lagarce – prodotto dal Piccolo nel 2009 – Carmelo Rifici torna a mettere in scena una esilarante commedia degli equivoci, scritta dal massimo rappresentante del vaudeville tra Otto e Novecento: Georges Feydeau. Adattato dall'originale da Rifici con Tindaro Granata, *La pulce nell'orecchio* è la storia di una moglie che, per verificare la presunta infedeltà del marito, gli spedisce tramite un'amica una appassionata e anonima lettera d'amore, dandogli appuntamento in un albergo a ore, dove sarà lei stessa a recarsi, per coglierlo sul fatto. Ciò che accadrà in quell'albergo è un groviglio incredibile delle più folli e assurde situazioni: tutti fuggono e si inseguono, tentando disperatamente di salvare le apparenze, in un vortice di azioni che si complicano sempre di più, fino alla clamorosa risoluzione finale dei vari misteri. «Negli anni recenti – spiega Rifici – il mio lavoro di indagine registica si è focalizzato sul tema del linguaggio e sulle sue ambiguità. *La pulce nell'orecchio* è una farsa sul linguaggio, o meglio una farsa di linguaggi. Come con le grandi commedie di Shakespeare, siamo di fronte alla rappresentazione dei rapporti umani costruiti sulla sagacia delle parole ma, a differenza del grande autore inglese, Feydeau impone allo spettacolo una macchina comica perfetta. Un orologio di rara precisione, che porta i suoi personaggi e il loro modo di parlare oltre il “gioco” linguistico fine a se stesso, di puro intrattenimento ed evasione, con lo scopo di estrapolarne il massimo potenziale teatrale e la massima ridicolaggine umana.»

Per questa nuova avventura, il direttore artistico del LAC di Lugano si fa accompagnare dal team creativo che lo affianca da anni – lo scenografo Guido Buganza, la costumista Margherita Baldoni, il disegnatore luci Alessandro Verazzi – e da un cast di attori per la maggior parte formati alla Scuola di Teatro del Piccolo, di cui, dopo la scomparsa di Ronconi, ha preso la guida

**Durata:** 180 minuti incluso un intervallo

### INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

AMICI G. O. R. PADERNO: CF 91115590159

IBAN IT 45 Q 02008 33520 000100938388

Via Repubblica,14 – 20030 Senago - Gattinoni /Robintur group

Lunedì ore 10.30 – 12.30

Via Renato Serra 16/5– 20037 Paderno Dugnano

Giovedì ore 21,00 - 22.00

E-mail : [prenota.amicigor@libero.it](mailto:prenota.amicigor@libero.it)

cell. : 346 9752281

