



Amici G.O.R. Paderno



LO SPLENDORE  
DELLA VAL D'ORCIA  
**TRA BORGHI E ABBAZIE**

Buonconvento- Montalcino-San Quirico d'Orcia- Bagno  
Vignoni e le terme- - Montichiello



7- 10 DICEMBRE 2023

1° giorno Giovedì 7 DICEMBRE 2023 SENAGO-PAD. DUGNANO-BUONCOVENTO-PIENZA-  
CHIANCIANO TERME

PARTENZA da SENAGO Piazza Aldo Moro angolo via XX Settembre alle ORE 06.00

PARTENZA DA PADERNO DUGNANO VIA 3 Giugno alle ORE 06.15

con pullman Gran Turismo alla volta di **BUONCONVENTO** sosta lungo il percorso. Arrivo in tempo utile per il pranzo. Nel pomeriggio visita di questo bellissimo borgo immerso nel silenzioso e affascinante paesaggio delle Crete Senesi. Il trecentesco borgo toscano si caratterizza per gli edifici in mattoncini rossi e i palazzi nobiliari medievali. Il nome Buonconvento deriva dal latino *bonus conventus* e ha il significato di comunità felice, fortunata; una buona adunanza di persone che gode della fertilità della terra e dei vantaggi derivanti dalla vicinanza dei fiumi Arabia e Ombrone. La robusta cinta muraria trecentesca che conserva nella forma architettonica il carattere senese, un tempo racchiudeva tutto il borgo come una farfalla nel bozzolo. Su di essa non esistevano aperture, all'infuori di due porte di accesso munite di robusti infissi di legno con ferrature: **Porta Senese** sul lato nord verso Siena e **Porta Romana** distrutta nel 44 dai tedeschi durante la Seconda Guerra Mondiale. Rimasto intatto per secoli, protetto dal fossato, il borgo ha subito grandi trasformazioni nell'Ottocento, con la costruzione di fabbricati a ridosso delle mura, tra cui il **Teatro dei Risorti**. Uno dei monumenti più rilevanti di Buonconvento è il **Palazzo Podestarile** con la torre civica che sventa sul centro abitato. A pianta rettangolare, fu eretta nel XIV secolo. La facciata del palazzo è adornata da due archi gotici, su cui sono presenti 25 stemmi di pietra a rappresentare gli antichi podestà. A questi edifici si aggiungono il **Palazzo Comunale** e il settecentesco **Palazzo Taja**, entrambi costruiti in mattoni nella metà del 700 da una nobile famiglia. Di fronte c'è il **Palazzo Borghese** risalente al XIV secolo, appartenuto a un'antica famiglia senese, i cui stemmi sono sulla splendida facciata. Subito vicino si nota il **Palazzo Del Glorione** (in passato proprietà dello *Spedale di Santa Maria della Scala*). Ospita al primo piano il museo della Confraternita della Misericordia, con l'interessante Oratorio di San Sebastiano. Di fronte si trova la **Chiesa dei SS Pietro e Paolo**, dalla particolare facciata di mattoni rossi e restaurata seguendo lineamenti classicheggianti frutto del restauro del settecento. Nella chiesa erano custodite alcune opere d'arte di pregio, realizzate da illustri pittori dell'epoca come *Duccio di Boninsegna*.



Tali opere sono state collocate nel **Museo d'Arte Sacra della Val d'Arbia** ospitato nell'ottocentesco **Palazzo Ricci-Socini**. Questo splendido palazzo fu ristrutturato, per volontà della famiglia Ricci (1907) seguendo le teorie modernistiche dello stile floreale. Frutto di questo filone artistico è la sua elegante facciata, dove si nota la mirabile fusione tra lo stile classico e quello liberty, arricchito da decorazioni interne di pregio.

Si prosegue per **CHIUSURE** per la **VISITA dell'Abbazia di Monte Oliveto Maggiore**. L'abbazia, che **Bernardo Tolomei** fondò nel 1313 dopo essere stato un brillante professore di diritto, è la casa Madre degli Olivetani e custodisce nel chiostro Grande uno dei più importanti cicli affrescati del primo Rinascimento italiano. Le *Storie di San Benedetto*, dipinte da Luca Signorelli tra il 1497 e il 1498 e portate a termine dalle 27 storie dipinte dal Sodoma (al secolo Giovanni Antonio Bazzi) a partire dal 1505. Il ciclo illustra la vita del santo secondo la versione di San Gregorio; proprio la dimensione del racconto agiografico diviene l'elemento unificatore, che riesce a coniugare la pittura forte del Signorelli alla grande fluidità formale del Sodoma, in **parte ereditata dalla conoscenza della pittura del Perugino**.

Al termine partenza alla volta di **CHIANCIANO TERME**. Sistemazione nell'albergo riservato.

Cena e pernottamento in albergo



## 2° giorno Venerdì 8 DICEMBRE 2023 CHIANCIANO TERME-MONTALCINO- CASTELNUOVO DELL'ABATE –CHIANCIANO TERME

Prima a colazione in albergo. Incontro con la guida e partenza alla volta di **MONTACINO**. Dall'alto dei suoi 567 metri, domina tutta la campagna circostante, coperto dagli ulivi e da celebri vigneti del Brunello. Montalcino è dominata dalla possente *Fortezza trecentesca*, costruita dai Senesi nel 1361 utilizzando parte delle mura duecentesche. Cuore della cittadina è *piazza del Popolo*, dove svetta la sottile torre in pietra e mattoni del *Palazzo dei Priori*, eretto fra il XIII e il XIV secolo, con l'ampio portico terreno, detto "cappelloncino", in fondo al quale è collocata la statua di *Cosimo I de' Medici*. Poco distante il **Duomo** neoclassico, costruito sul luogo dell'antica pieve di S. salvatore, e il complesso conventuale di S. Agostino con i due chiostri del cinquecento. Nel dedalo dei vicoli, tra botteghe artigiane, piccoli caffè e rivendite di prodotti alimentari tipici. Il **Palazzo Vescovile**, ospita i musei di Montalcino (il diocesano, il civico e l'archeologico, con opere di importanti autori senesi tra il XIII e il XIV secolo, tra i quali *Bartolo di Fredi*, il *Sodoma*, *Bartolomeo Neroni*), l'antico crocifisso di Sant'Antimo, risalente alla metà del 1100 e le chiese di Sant'Agostino, Sant'Egidio e San Francesco tutte costruite tra il XIII e il XIV secolo oltre al Santuario della Madonna del Soccorso.

Pranzo in ristorante.

Al termine si prosegue alla volta di **CASTELNUOVO DELL'ABATE**. Nella valle dello Starcia a 10 Km da Montalcino troviamo **'Abbazia romanica di Sant'Antimo (VISITA)**, intimo e impressionante tempio avvolto in un'atmosfera quasi fatata, fondato da Carlo Magno nel 781. Singolare il materiale impiegato nella costruzione: un travertino dalle venature dorate, a tratti arricchito dalle lucentezze dell'onice. Il ricco repertorio di bassorilievi e sculture che ornano la facciata continua nei capitelli dell'interno; dalla navata destra, affrescata nel Quattrocento, si accede alle due cripte. Quasi completamente scomparsi gli edifici conventuali, caduti in progressivo abbandono dopo che Pio II sopprime il monastero nel 1462.

Al termine ritorno in albergo per la cena ed il pernottamento.



## 3° giorno Sabato 9 DICEMBRE 2023 CHIANCIANO TERME- SAN QUIRICO D'ORCIA-BAGNO VIGNONI –CHIANCIANO TERME

Prima colazione in albergo. Incontro con la guida e partenza alla volta di **SAN QUIRICO D'ORCIA**, con la sua **Collegiata dei Santi Quirico e Giulitta (VISITA)**, un edificio romanico le cui prime notizie risalgono addirittura all'VIII secolo. La chiesa si apre all'esterno tramite tre portali, uno dei quali posto in direzione di Siena è uno splendido esempio di gusto romanico che per le sue decorazioni, costituisce uno dei rari esempi di stile lombardo in Toscana. Notevole è anche il primo portale di mezzogiorno, attribuito a *Giovanni Pisano*. All'interno, sotto un bel soffitto a capriate, si possono ammirare numerose opere, tra le quali una pala dipinta da Sano di Pietro, pittore di scuola senese del XV secolo. A fianco della Collegiata, si trova **Palazzo Chigi** un bel palazzo che ospita il comune della cittadina. Continuando lungo la *via Dante Alighieri*, si arriva a *Piazza della Libertà*, il cuore di San Quirico. Qui vale la pena di **visitare** la **Chiesa di San Francesco**, detta anche Chiesa della Madonna, caratterizzata da vari elementi gotici, al cui interno si può ammirare una bellissima vergine attribuita a *Andrea della Robbia*. Il centro storico del borgo è particolarmente pittoresco grazie alle invitanti stradine lastricate e alle belle fontane di pietra. Una nota caratterizzante nella storia e in parte nell'aspetto del paese è il fatto di sorgere lungo un tracciato della Via Francigena. Meritano una visita gli orti degli **Horti Leonini** un tipico giardino rinascimentale all'Italiana che circonda la Chiesa di Santa Maria Assunta al limite delle mura castellane.



Pranzo in ristorante.

Si prosegue alla volta di **BAGNO VIGNONI** un borgo unico al mondo. La piazza centrale denominata piazza delle Sorgenti. Come suggerisce il nome, qui si trova una grande vasca medievale dove l'acqua sgorga dalla sorgente termale e fuma lentamente, creando un'atmosfera fiabesca che ha stupito i viaggiatori di ogni tempo. La vasca termale è stata celebrata dal regista Andrei Tarkovskij nel film *"Nostalgia"*. Attorno alla vasca si affacciano gli edifici rinascimentali ed il bel loggiato di Santa Caterina da Siena che conferiscono alla piazza una grande eleganza. Bagno Vignoni rappresenta uno dei borghi più suggestivi e meglio conservati della Val d' Orcia e della Toscana. Immerso in un paesaggio da cartolina e vigne di fama mondiale, è noto in tutto il mondo per le terme, la cui attività risale all'epoca romana.

Ritorno in albergo per la cena ed il pernottamento.

## 4° giorno Domenica 10 DICEMBRE 2023 CHIANCIANO TERME-PIENZA-MONTICHIELLO-PADERNO DUGNANO-SENAGO

Prima colazione in albergo. Visita dedicata a **PIENZA**: l'antico borgo di Corsignano che dalla sommità di un colle domina il vasto panorama delle Crete e del monte Amiata. *Corso Rossellino*, la spina dorsale dell'antico castello di Corsignano è disegnata quasi in linea retta da *Porta al Ciglio* a *Porta al Prato*. Vi si affacciano numerose residenze patrizie quattrocentesche, sorte per accogliere cardinali e cortigiani papali, tra cui *Palazzo Jouffroy* e *Palazzo Ammannati*, fatto erigere dal cardinale Giacomo Ammannati, amico di Pio II. Lungo il corso si trova anche la chiesa gotica di *S. Francesco*, della fine del XIII secolo. **Piazza Pio II**, spazio di ampio respiro, di atmosfera squisitamente rinascimentale, è la scenografia centrale del progetto di Pio II: sul suo perimetro trapezoidale si affaccia la *Cattedrale*, illuminata dal colore del travertino. Eretta dal Rossellino tra il 1459 e il 1462, presenta una facciata tripartita da arcate su colonne e sovrastata da un timpano con lo stemma dei Piccolomini. L'interno è impostato da tre navate di uguale ampiezza e abside



## Amici G.O.R. Paderno



poligonale, secondo lo schema delle *Hallenkirchen* tedesche. Nel corredo decorativo, spiccano opere di *Matteo di Giovanni*, “**Madonna con Bambino e Santi e Flagellazione**”, *Lorenzo Vecchietta* e *Sano di Pietro* oltre al *dossale* d’altare e al fonte battesimale realizzati su disegno del Rossellino. Il *Palazzo Piccolomini*, preceduto da uno splendido *pozzo* disegnato dallo stesso Rossellino. La dimora del pontefice richiama un celebre modello fiorentino, il *Palazzo Rucellai* di Leon Battista Alberti. L’alto e grandioso edificio a pianta pressoché quadrata presenta una facciata con rivestimento a bugnato liscio nel quale sono incastonate le finestre a bifora, e il *giardino pensile*, sul quale prospetta la loggia a tre ordini che chiude la fronte meridionale del palazzo. Il *Palazzo Vescovile* e il *Palazzo Comunale*, molto restaurato, aperto su portici. La pavimentazione, realizzata con riquadri di mattoni e liste in pietra, contribuisce a sottolineare l’articolata e armonica geometria della piazza..

Si prosegue alla volta di **MONTICHELLO** arroccato in cima a una collina, un piccolo e raccolto borgo dalla magia senza tempo, dove tutto sembra scolpito nella pietra ocre delle sue stradine e delle sue case, un borgo che ti farà innamorare. Il borgo di Montichiello già nel Duecento doveva essere come lo vediamo oggi, perché è in quel periodo che comincia ad assumere il suo aspetto del borgo murato, di cui conserva ancora i tratti austeri tipici delle fortezze medievali. Ben conservata è la cinta muraria e la torre del cassero lo racchiudono come uno scrigno, architetture che raccontano la funzione del baluardo difensivo della repubblica di Siena che Montichiello ricopriva. La **Chiesa dei Santi Leonardo e Cristoforo (VISITA)** è ancora oggi magnifico testimone del periodo di massimo splendore di Montichiello come fortezza medievale ed è certamente il suo monumento di maggiore importanza. La sua struttura è all’esterno sobria e a tratti severa, con alte pareti in pietra arenaria e prive di motivi ornamentali che fanno spazio ad una



facciata decisamente più decorata. Le sorprese, tuttavia, sembrano essere tutte nascoste all’interno della chiesa, che dopo un attento lavoro di restauro ha riportato alla luce gli *affreschi* che nel Settecento erano invece stati coperti da stucchi scadenti. Otto di questi affreschi sono rimasti interi, non pregiudicati del tutto dagli intonaci con cui erano stati ricoperti, e oggi si mostrano in tutto il loro splendore con le raffigurazioni della colossale figura di *San Cristoforo* alta quasi cinque metri, e quelle di *Santa Lucia* e *Sant’Antonio Abate* ai lati dell’altare. Di rilievo l’affresco che rappresenta la *Confessione*. Di grande pregio anche il capolavoro pittorico che si trova nella cappella destra del transetto, la **Madonna col Bambino di Pietro Lorenzetti**, protagonista di una serie di **vicende** di cui è difficile stabilire il corso e la veridicità, ma che esercita ugualmente un grande fascino quasi aumentandone il valore (almeno quello emotivo!). L’opera era stata rubata e, dopo il suo ritrovamento a Firenze, venne restaurata dalla Soprintendenza di Siena: fu recuperato quasi tutto il manto blu scuro e la lucentezza dei volti raffigurati, e quella che vediamo oggi è una tela magnifica non solo sotto il profilo estetico, ma anche per la profonda spiritualità che emana. Montichiello è sede del celebre **Teatro Povero**, è una forma d’arte unica nel suo genere, poiché qui l’esperienza teatrale è legata in modo indissolubile alla storia e alla quotidianità locale del passato.

Pranzo in ristorante. Al termine partenza per il ritorno.

%%%%%%%%%



# Amici G.O.R. Paderno



QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE		30/34	35/39	40/45
CAMERA DOPPIA	EURO	665,00	641,00	624,00
SUPPLEMENTO SINGOLA	EURO	90,00	90,00	90,00

**Nota : CAMERE SINGOLE NR. 5 (DUS DOPPIE USO SINGOLE )  
CAMERE TRIPLE NON DISPONIBILE**

### La quota comprende:

- Trasporto con pullman Gran Turismo.
- Pedaggi autostradali, parcheggio e ZTL locali .
- Vitto e alloggio Autista.
- Hotel ADMIRAL PALACE di cat 4 stelle – CHIANCIANO TERME
- Sistemazione in camere doppie e singole con bagno (doppie uso singolo).
- Trattamento di pensione completa dal pranzo del 1° giorno al pranzo dell'ultimo giorno. ( Menu' tipico locale a 3 portate - ).  
Cena e prima colazione in albergo, e pranzi nei ristoranti.
- Bevande incluse 1/ 4 di vino - 1 / 2 acqua minerale e caffè ai pasti.
- GUIDA locale per tutto il periodo.
- Ingressi previsti. **Buonconvento** : Museo Diocesano, **Chiusure** : Abbazia di Monte Oliveto Maggiore, **Castelnuovo dell'Abate** : Abbazia Romanica di Sant'Intimo, **San Quirico D'Orcia** : Collegiata dei Santi Quirico e Giulitta, **Montichiello** : Chiesa di San Leonardo  
Tutti gli INGRESSI previsti nel programma.
- Radio guide.
- Tassa di soggiorno.
- Omaggio Agenzia Gattinoni-Robintur Travel Group-Senago
- Assicurazione medico bagaglio e annullamento e COVID 19

### La quota non comprende:

Le mance, gli ingressi ove non previsti dal programma, gli extra di carattere personale, tutto quanto non espressamente indicato alla voce : “ **la quota comprende** “ .

**POSSIBILITA' DI ACCESSO ALLA SPA 2 ORE Euro 20,00 a persona da pagare in loco.**

**Area Wellness dell'Oasi Four Roses comprende :**

*Piscina interna con acqua riscaldata vasca idromassaggio multijet, sauna finlandese, bagno turco, docce emozionali cromoterapiche , sala relax con tisaniera e palestra con percorso gym cardio-fitness- Kit accappatoio, telo e ciabattine.*

### NOTA IMPORTANTE :

*L'itinerario proposto potrebbe subire variazioni nei modi e nei tempi, per ragioni tecniche o in base agli orari di apertura/chiusura dei musei e siti visitati. Si precisa che per restauri o per cause non dipendenti dalla nostra volontà, alcuni musei potrebbero non essere visitati.*

Organizzazione Tecnica: Gattinoni - Robintur Travel Group - Senago



# Amici G.O.R. Paderno



## **INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

### **DOVE :**

**IL LUNEDI' dalle ORE 10.30 ALLE ore 12.30 c/o Gattinoni –Robintur group – Via Repubblica 14 – SENAGO**

**IL GIOVEDI' dalle ore 21.00 alle ore 22.00 Via 2 Giugno 13 PADERNO DUGNANO**

**ISCRIZIONI : ENTRO IL **10 AGOSTO** con **PRIORITA'** ai soci**

Amici G. O. R. Paderno che hanno già rinnovato il tesseramento per l'ANNO 2023 e con acconto di **Euro 150,00 non rimborsabile in caso di mancata sostituzione.**

***Non si accettano le prenotazioni se non iscritti all'associazione.***

***Adesione all'associazione " Amici G.O.R. Paderno " con validità al 31 Dicembre 2023 Euro 15,00***

### **APERTURA DELLE PRENOTAZIONI :**

## **LUNEDI' 03 LUGLIO 2023**

**PER L'INVIO DELLE PRENOTAZIONI UTILIZZARE LA SEGUENTE**

**E-MAIL : [prenota.amicigor@libero.it](mailto:prenota.amicigor@libero.it)**

**WHATSAPP-SMS - Telefono 3469752281**

**SITO WEB: [www.amicigorpaderno.it](http://www.amicigorpaderno.it) E-MAIL: [amicigorpaderno@libero.it](mailto:amicigorpaderno@libero.it)**

**1° ACCONTO: Euro 150,00 **ALL'ATTO DELLA PRENOTAZIONE.****

**2° ACCONTO: Euro 150,00 **ENTRO IL 10 OTTOBRE 2023****

**SALDO: **ENTRO 06 NOVEMBRE 2023 non rimborsabile in caso di mancata sostituzione.****

***E' POSSIBILE EFFETTUARE IL PAGAMENTO CON BONIFICO BANCARIO.***

***Codice IBAN: IT 45 Q 02008 33520 000100938388 - Intestato a: Amici G. O. R. Paderno***

***UniCredit Banca - Via Gaspare Rotondi 14 – Paderno Dugnano***

**IMPORTANTE: **SCARPE COMODE DA PASSEGGIO - POSTI DISPONIBILI NR. 40** la prenotazione è **CONFERMATA** solo ed esclusivamente con il **VERSAMENTO** dell'acconto o della quota totale di partecipazione come indicato nel presente programma, alla voce **"INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI"**. Nel caso di mancata partecipazione e impossibilitati alla sostituzione verrà addebitata l'intera quota. Amici G. O. R. Paderno si riserva di confermare o annullare il viaggio per il mancato raggiungimento minimo **30 PARTECIPANTI.****

**ALL'ATTO DELL'ISCRIZIONE COMUNICARE EVENTUALI INTOLLERANZE O ALLERGIE ALIMENTARI.**