



Amici G.O.R. Paderno



Mini Tour

“ Colori di SICILIA ”

CATANIA-TAORMINA-SIRACUSA-NOTO-ETNA



dal 22 al 25 APRILE 2017

1° giorno Sabato 22 APRILE 2017 SENAGO -PAD. DUGNANO- MILANO- CATANIA

PARTENZA DA SENAGO Piazza Aldo Moro ang. via XX Settembre alle **ORE 07.00**

PARTENZA DA PADERNO DUGNANO Via 2 Giugno 13 alle **ORE 07.15**

Trasferimento con pullman privato all'aeroporto di Milano Linate. Operazione d'imbarco e partenza con volo AZ 1713G. delle **ORE 09.55** per Catania. Arrivo previsto per le **ORE 11.40** all'aeroporto di Catania Fontanarossa. Incontro con la guida e trasferimento con pullman privato alla volta di Catania. Sistemazione nell'albergo riservato.

Pranzo in albergo/ristorante.

Pomeriggio dedicato alla visita della città. Giro panoramico con pullman privato tra la parte moderna e la parte barocca. A piedi dall'anfiteatro, attraverso la via etnea si raggiungerà la **cappella reale, il rettorato** e la **Piazza Duomo**, ricostruita dopo il terremoto del 1963 con un volto completamente barocco, nel centro della quale sorge la fontana dell'Elefante, simbolo della città.

VISITA alla **Cattedrale**, eretta in età medievale e ristrutturato nel settecento, al cui interno si possono trovare la tomba di V. Bellini, due sarcofagi: uno romano contenente le salme di alcuni membri della famiglia *Aragonese* e l'altro gotico appartenente a *Costanza d'Aragona*. Si prosegue ammirando il rilievo in marmo di Sant' Agata, patrona della città; **Piazza Stesicoro** dominata



dall'ottocentesco monumento a *V. Bellini* e dai resti dell'Anfiteatro Romano .La *via dei Crociferi*. Qui si concentrano i capolavori barocchi, la via monumentale della città. Come le opere di *Giovanni Battista Vaccarini*, architetto palermitano che a Roma subì l'influenza del *Borromini*, con palazzi e chiese dalle facciate sontuose. Inizia da *Piazza San Francesco* su cui si affaccia la *Chiesa di San Francesco d'Assisi all'Immacolata* caratterizzata da un impianto barocco e dall'ingresso rialzato rispetto al piano stradale. All'interno conserva le " candelore", costruzioni di legno intagliato e dorato, simbolo delle corporazioni degli artigiani della città, che vengono portate a braccia durante la *Festa di Sat'Agata*. L'ingresso è sotto l'Arco di San Benedetto che collega la *Badia Grande*, opera di *Francesco Battaglia*, alla *Badia Piccola*, attribuita a *Giovan Battista Vaccarini*. Sulla sinistra la *Chiesa di San Benedetto* con portale ligneo scolpito, elegante vestibolo ornato di statue e interno ricco di marmi e stucchi, la *Chiesa San Francesco Borgia*, su scalinata a doppia rampa, dal severo aspetto a colonne binate su disegno del gesuita *Angelo Italia*, affiancata dall'ex *Convento dei Gesuiti* con impianto a quattro cortili, di cui il primo è un elegante chiostro parzialmente attribuito a *G.B. Vaccarini*. Il cortile esterno del *Monastero di San Nicolò Arena*, oggi sede universitaria, è uno dei più vasti d'Europa. Fondato dai Benedettini nel XVI sec. ma rifatto in forme grandiose nel 700, racchiude due cortili a portico e loggia, con le facciate ricche di fastosi intagli. Il *teatro Antico*, **(VISITA)** dall'impianto forse risalente al sec. II d.C. è visibile una parte in piazza Stesicoro, con scheletro di lava e rivestimento in marmo, ben conservato il corridoio inferiore in tutto il suo circuito e parte della volta. Vi è allestito il museo comunale, le cui collezioni comprendono materiale archeologico di eccezionale interesse. *L'Odeon*, **(VISITA)** era un piccolo locale coperto per le esibizioni musicali e poetiche. Ritorno in albergo per la cena ed il pernottamento .

2° giorno Domenica 23 APRILE 2017 CATANIA-SIRACUSA-NOTO-CATANIA

Prima colazione in albergo. Incontro con la guida e partenza alla volta di **SIRACUSA**; la più bella e grande colonia greca di Sicilia, protesa verso il mare con l'isolotto di **Ortigia**. Da ventisette secoli, la città è un sito di grande importanza sia economica che culturale. A partire dalle culture neolitiche, passando per i Corinzi che fondarono la città greca, per arrivare alla nascita della città barocca, la storia di Siracusa è ancora ben visibile per il viaggiatore in diversi punti della città.

Il **Teatro Greco (VISITA)** è sicuramente la massima espressione di architettura teatrale greca giunta fino a noi. Completamente scavato nella roccia, si divide in tre parti: la cavea, zona riservata agli spettatori, ha un diametro di 138 metri suddiviso in nove settori, mentre l'orchestra e la scena, così come si presentano, sono il risultato delle modifiche apportate dai romani. Le **Latomie**, furono prima sfruttate come cave per la costruzione del nuovo quartiere della **Neapolis** ed in seguito come prigioni. **L'Orecchio di Dionisio** , una delle latomie più imponenti deve il suo nome alla leggenda che vuole, grazie alla sua straordinaria acustica di questa cavità, il tiranno



potesse ascoltare dall'alto anche i più tenui bisbigli di protesta dei suoi prigionieri, così chiamato per la sua particolare forma e per il suo effetto d'amplificazione acustica. La **Grotta dei Cordari**, fino a pochi decenni or sono utilizzata dagli artigiani che producevano cordami e **L'Anfiteatro Romano** ricavato quasi totalmente nella roccia, poco più piccolo dell'arena di Verona. Le murature che si vedono all'interno facevano parte dei sotterranei, necessari al movimento dei macchinari scenici.



Si proseguirà con il centro storico nell'isoletta di **ORTIGIA**, città antica dove si conservano i resti delle prime costruzioni di età greca. Attraverso il dedalo di viuzze si giungerà al bellissimo **Duomo (VISITA)** Edificato tra il 1728 e il 1753 su progetto di *Andrea Palma*, inglobando l'antico tempio di Minerva, a sua volta edificato su un più antico monumento del VI secolo a.C. dedicato da Gelone ad Atena. Le antiche strutture oggi si possono osservare costeggiando il muro settentrionale della chiesa, che ingloba una serie di imponenti colonne. Prima tempio, poi cattedrale, poi moschea e infine trionfo dell'architettura religiosa barocca, la chiesa ospita un fonte battesimale del 200, mosaici d'epoca normanna e una ricca decorazione di quadri e sculture, mentre la sagrestia conserva i 16 stalli lignei del coro del 1489.

La visita avrà termine in riva al mare dove sorge la **Fontana Aretusa**, uno dei luoghi più suggestivi, millenaria sorgente di acqua dolce popolata da anatre, pesci, papiri.

Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio visita di **NOTO** patrimonio dell'Unesco e culla del barocco siciliano. La sera del 9 Gennaio 1693 la terra dei **Monti Iblei** cominciò a sussultare sempre più intensamente, come un gigante scosso da brividi malarici. Smise solo due giorni dopo quando ormai dalla Val di Noto e dei suoi paesi non rimanevano che delle briciole polverizzate. Una tale e immane tragedia, registrata ancora oggi come una delle più brutte della storia sismica del nostro Paese, fu trasformata in una ineguagliabile opportunità di rinascita. Noto fu un gigantesco cantiere in cui operarono urbanisti e grandi architetti tra cui *Rosario Gagliardi, Vincenzo Sinatra e Antonio Mazza*. Il risultato superò le attese e la ricostruzione diede vita ad un lavoro stupendo. La città si dilata attorno all'asse principale costituito dal moderno *Viale Marconi*, che diviene *Corso Vittorio Emanuele* in corrispondenza della monumentale porta **Reale o Ferdinanda**, su cui si aprono le *piazze XXIV Maggio e XX Ottobre*. La **Cattedrale (VISITA)**, dedicata a *San Nicolò* domina dall'alto di una scenografica scalinata tutta la città. La facciata è coronata da due torri campanarie e con il portale in bronzo. L'interno a tre navate è ricco di affreschi e decorazioni soprattutto nelle cappelle laterali. Nella *Piazza XVI Maggio* sorgono invece la chiesa di **San Domenico (VISITA)**, il capolavoro



del *Gagliardi* che presenta una facciata convessa in un ritmo di chiaroscuri e un interno a croce allungata, e il convento domenicano con un bellissimo portale bugnato. Nella chiesa del Crocifisso si conserva la statua della *Madonna della Neve* scolpita dallo scultore *Francesco Laurana* nel 1471. Ritorno in albergo per la cena ed il pernottamento.



3° giorno Lunedì 24 APRILE 2017 CATANIA- ETNA-TAORMINA -CATANIA

Prima colazione in albergo. Incontro con la guida e mattinata dedicata all'escursione *sull'ETNA*, il vulcano attivo più alto d'Europa. L'ETNA è parte fondamentale del paesaggio e della natura della Sicilia. *Sciascia* ha definito " *un' immenso gatto di casa che quietamente ronfa, ed ogni tanto si sveglia...* " Per chi ama camminare ed esplorare la natura, invece l'Etna è un amico dalle mille sorprese, che alla neve unisce al fuoco e alla vegetazione sostituisce il nero fondo delle colate. Al centro del massiccio del vulcano si estendono i piani residui di antiche bocche eruttive e, più in basso, il paesaggio lunare della Valle del Bove. Un pianeta dove da migliaia di anni l'uomo convive col vulcano, tra scenari lunari e sterminate colate laviche, *a 1800 metri di altezza*.

PRANZO in ristorante lungo il percorso.

Nel pomeriggio **VISITA** di **TAORMINA** perla dello Ionio. Situata su un terrazzo lungo la costa, ai piedi del *Monte Tauro*, Taormina è la località turistica più nota della Sicilia. Meta prediletta del " *Gran Tour* " è stata la villeggiatura di nobili e banchieri, da *Guglielmo II* di Germania ai *Rothschild*. E' avvolta da una rigogliosa vegetazione subtropicale, resa ancora più intensa dalla luce cristallina. Palme, agrumi e profumati giardini segnano scorci e architetture medievali. *Corso Umberto I*, l'asse principale della città, inizia a **Porta Messina** e termina a **Porta Catania** sormontata da un'edicola con lo stemma comunale, su cui si affacciano i negozi, le pasticcerie e bar dai nomi conosciuti in tutto il mondo. Come il *Winderbar*, dove provare un cocktail che tanto appassionava la *Liz Taylor e Richard Burtun*. *Piazza IX Aprile* è una terrazza panoramica su cui si affacciano le chiese di *San Giorgio e San Giuseppe*. Poco distante si trova la **Porta di Mezzo** con la seicentesca *Torre dell'orologio*. Il *Palazzo Corvaja*, sede del primo Parlamento siciliano nel 1411. La struttura normanna, con la facciata merlata interrotta da bifore, è cresciuta intorno alla preesistente torre araba. Di fianco al palazzo si trovano la barocca *Chiesa di Santa Caterina* e i resti dell'*Odeon*, piccolo teatro di età romana. **VISITA** al *Teatro Greco-romano*, dalla posizione panoramica straordinaria, con un'ampia vista del mare e dell'Etna, per dimensioni è il secondo teatro classico della Sicilia dopo quello di Siracusa. Fu costruito in età ellenistica e completamente ristrutturato in epoca romana



Amici G.O.R. Paderno



(un meraviglioso panorama sull'Etna e sul mare). Il **Duomo (VISITA)** consacrato a **San Nicolò**, la Cattedrale di Taormina venne costruita nel XIII secolo e rimaneggiata nei secoli successivi.

La severa facciata è coronata da una merlatura e al centro, da un portale secentesco ornato da una serie di medaglioni. Completano la facciata, un piccolo rosone e due finestre ogivali. L'interno, a tre navate con copertura in legno conserva alcune opere di rilievo.

Al termine rientro in albergo per la cena ed il pernottamento.



4° giorno Martedì 25 APRILE 2017 CATANIA – ACI TREZZA – ACI CASTELLO – CATANIA MILANO

Prima colazione in albergo. Incontro con la guida e partenza alla volta di **ACI CASTELLO**. Il nome di questo antico borgo di pescatori, a pochi chilometri dal centro di Catania, deriva dal castello di origine normanna che sorge sulla cima della torre basaltica protesa sul mare. Eretto nel 1706 con pietre di lava nera, nel 1299 fu la base del ribelle *Ruggero di Lauria*, e venne distrutto da *Federico II d'Aragona* dopo un lungo assedio. Il borgo, fatto di strade regolari e case a pochi piani, segna l'inizio della *Riviera dei Ciclopi*: secondo la mitologia greca, infatti, Polifemo e i suoi compagni abitavano proprio sull'Etna.

ACI TREZZA, pittoresco borgo di pescatori, frazione di Aci Castello, dove *Giovanni Verga* ambientò *I Malavoglia*, è un centro marinaro di viva tradizione. Il porticciolo si apre davanti a un gruppo di faraglioni basaltici, detti Isole dei Ciclopi, protetti come riserva naturale. Secondo Omero i faraglioni vennero scagliati in mare da *Polifemo* contro Ulisse che lo aveva accecato.

Al termine, trasferimento all'aeroporto di CATANIA Fontanarossa. Operazione d'imbarco e partenza con il volo **AZ 1716G** delle **ORE 14.50** con destinazione Milano. Arrivo all'aeroporto di Milano Linate previsto per le **ORE 16.40** Trasferimento con pullman privato al luogo di partenza.

Fine dei nostri servizi.



Amici G.O.R. Paderno



Quota individuale di partecipazione		30/ 34	35/ 40
SOCI CAMERA DOPPIA	Euro	860,00	840,00
NON SOCI *	Euro	900,00	880,00
SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA	Euro	170,00	170,00

Nota: camere singole disponibili NR. 3

** Possibilità di adesione all'associazione "Amici G.O.R. Paderno" con validità dal 1° Giugno 2016 al 31 Maggio 2017 : EURO 10,00*

La quota comprende:

- Trasferimento con pullman privato all'aeroporto di Milano Linate e viceversa.
- Volo di linea Alitalia in classe economica per Catania.
- Franchigia bagaglio kg 20 a persona.
- Tassa d'imbarco (alla data odierna Euro 56,00) soggette a riconferma.
- Trasferimenti da e per l'aeroporto di Catania..
- HOTEL NETTUNO di Cat. 4 stelle .
- Sistemazione in camere doppie e singole con servizi privati.
- Trattamento di pensione completa dal pranzo del 1° giorno alla prima colazione dell'ultimo giorno. Menù fisso a 3 portate .
- Le bevande.(1 / 4 di vino 1 / 2 minerale + caffè a persona).
- Visite ed escursioni come da programma, con pullman privato.
- Guide locali .
- Ingressi a pagamento: **Catania** : *Teatro antico e L'Oden- Teatro*– **Siracusa** : *Zona Archeologica e Duomo* . **Taormina** : *Teatro* .
- Assicurazione Europ Assistance: rimborso spese mediche Euro 500,00 - rimborso bagaglio Euro 750.
- Radio guide .
- Le mance.
- Omaggio l'Orchidea viaggi.
- Tassa di soggiorno.

La quota non comprende:

L'Eventuale incremento del carburante e delle tasse d'imbarco, il facchinaggio, gli ingressi non inclusi nel programma, gli extra di carattere personale, tutto quanto non espressamente indicato alla voce " La quota comprende ".

NOTA : l'itinerario proposto potrebbe subire variazioni nei modi e nei tempi, per ragioni tecniche o in base agli orari di apertura/chiusura dei musei e siti visitati. Si precisa che, per restauri o per cause non dipendenti dalla nostra volontà, alcuni musei potrebbero non essere visitabili.

Organizzazione Tecnica: l'Orchidea Viaggi- Senago



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ISCRIZIONI : entro il **16 FEBBRAIO 2017** con **PRIORITA'** ai soci Amici G. O. R. Paderno che hanno già rinnovato il tesseramento per la stagione **2016/ 2017** e con acconto di **Euro 300,00 non rimborsabile**. Dopo tale data iscrizione libera a tutti fino ad esaurimento dei posti.

DOVE :

Il LUNEDI' c/o l'ORCHIDEA Viaggi dalle ore 10,30 alle 12,30 Via Repubblica 14 SENAGO

Il MARTEDI' dalle ore 21.00 alle ore 22.00 Via G Mazzini 29 PALAZZOLO MILANESE

Il GIOVEDI' dalle ore 21.00 alle ore 22.00 Via 2 Giugno 13 PADERNO DUGNANO

APERTURA DELLE PRENOTAZIONI : Lunedì 23 GENNAIO 2017

PER L'INVIO DELLE PRENOTAZIONI UTILIZZARE LA SEGUENTE E-MAIL (RISERVATA ALLO SCOPO) : prenota.amicigor@libero.it

Telefono 3469752281

SITO WEB: www.amicigorpaderno.it E-MAIL: amicigorpaderno@libero.it

1° ACCONTO : Euro 300,00 all'atto della prenotazione NON RIMBORSABILE.

2° ACCONTO : Euro 300,00 entro il 22 FEBBRAIO 2017

SALDO : entro il 22 MARZO 2017 **non rimborsabile in caso di mancata sostituzione.**

E' POSSIBILE EFFETTUARE IL PAGAMENTO CON BONIFICO BANCARIO.

*Codice IBAN: IT 45 Q 02008 33520 000100938388 - Intestato a: Amici G. O. R. Paderno
UniCredit Banca - Via Gaspare Rotondi 14 - Paderno Dugnano*

IMPORTANTE: POSTI DISPONIBILI NR. 40

la prenotazione è CONFERMATA solo ed esclusivamente con il VERSAMENTO dell'acconto o della quota totale di partecipazione come indicato nel presente programma, alla voce "INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI". Nel caso di mancata partecipazione e impossibilitati alla sostituzione verrà addebitata l'intera quota. Amici G. O. R. Paderno si riserva di confermare o annullare il viaggio per il mancato raggiungimento minimo 30 partecipanti.