



Amici G.O.R. Paderno



La “Cornice” Sorrentina e Amalfitana



e la città di Salerno
Un Cocktail fantastico da ... non perdere

Dal 2 Giugno al 5 Giugno 2016

1° Giorno Giovedì 02 GIUGNO 2016 PAD. DUGNANO-MILANO C.-NAPOLI C. - SORRENTO

PARTENZA DA SENAGO Piazza Aldo Moro ang. Via XXV Aprile alle **ORE 05.45**

PARTENZA da PADERNO DUGNANO Via 2 Giugno 13 alle **ORE 06.00**

Trasferimento con pullman privato alla stazione di Milano centrale . Alle **ORE 07.00** partenza con treno **Frecciarossa** alla volta di NAPOLI. Arrivo previsto per le **ORE 11.20**.

Incontro con la guida e trasferimento con pullman privato alla volta di SORRENTO .

Pranzo in ristorante .

Nel pomeriggio visita di **SORRENTO**.

Ulivi e aranci che fanno da cornice a uno dei paesaggi più celebrati e pittoreschi della penisola, quella dell'antica “*Surrentum*” che, secondo la leggenda, deve il suo nome al culto delle Sirene, mitiche incantatrici di questi luoghi. La città si estende su una terrazza pianeggiante le cui pareti, incise da profonde gole, cadono a picco sul mare. Alle sue spalle si innalzano i rilievi che formano la lunga dorsale della Penisola Sorrentina. Fin dall'antichità fu rinomata località di soggiorno e i Patrizi romani vi costruirono le loro lussuose ville. Sulla *piazza Sant' Antonio*, si affaccia la chiesa omonima, fondata tra il X e l'XI secolo ma ridecorata in forme barocche. Settecentesco è anche l'interno della chiesa di *San Francesco*, che conserva una porta intarsiata del XVI secolo e un chiostro trecentesco. A poca distanza si trova la *Villa comunale*, circondata dal



Amici G.O.R. Paderno

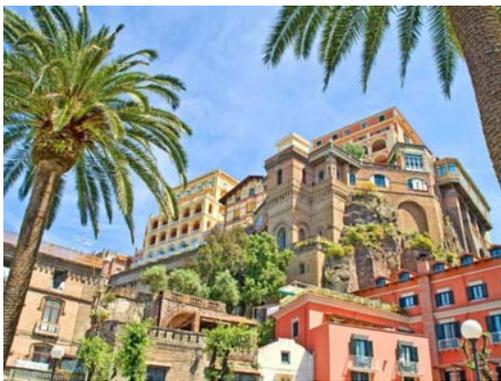


giardino pubblico che, grazie alla sua posizione, offre un magnifico panorama su Marina Grande e il Golfo di Napoli. **Piazza Torquato Tasso**, all' illustre cittadino, nato a Sorrento è dedicata la piazza ai margini del nucleo storico della città. Vi si prospettano la chiesa di **S. Maria del Carmine**, decorata da stucchi del tardo Settecento.

Al centro della piazza la statua di **Sant' Antonio**, patrono di Sorrento e il monumento di **Torquato Tasso. Il Duomo (VISITA)** di origini antiche, ricostruito nel XV secolo e più volte restaurato, si annuncia con il campanile, caratterizzato dalle due arcate. L'interno conserva un trono arcivescovile del Cinquecento e un pulpito marmoreo sotto il quale si trova una Madonna col Bambino fra i due San Giovanni di Silvestro Buono. Interessanti nella prima cappella di destra, il dossale marmoreo con il Redentore e l'Annunciazione databile tra la fine del XIV e inizio del XV secolo. Il coro ligneo dell'abside è un esempio della tipica lavorazione sorrentina.

Al termine, trasferimento in albergo e sistemazione nelle camere riservate.

Cena e pernottamento in albergo.



2° giorno VENERDI' 03 GIUGNO 2016 COSTIERA SORRENTINA - isola DI CAPRI- ANACAPRI

Prima colazione in albergo. Incontro con la GUIDA e trasferimento con mini bus privati al porto .

Imbarco per l'isola di **CAPRI** e visita per l'intera giornata.

*Al largo di punta Campanella, l'isola di Capri è un blocco di calcare grigio e azzurro con alte coste a strapiombo sul mare, punteggiate di grotte e di scogli dalle forme singolari. Staccatasi dalla penisola Sorrentina in tempi antichissimi, fu la prima colonia greca, per divenire in seguito sede stabile dell'imperatore Tiberio, che vi fece costruire un gran numero di ville. Nell'Ottocento la riscoperta della **Grotta Azzurra** per lo spettacolare colore dell'acqua, la lanciò nell'orbita del grande turismo internazionale attratto dal clima mite dell' isola e dalla bellezza dei suoi scenari naturali. Se le condizioni del mare lo permetteranno avremo modo di visitarla a bordo di imbarcazioni a remi. L'ingresso è largo due metri e alto uno, pertanto al momento del passaggio bisogna sdraiarsi sull'imbarcazione . Si viene poi condotti nel cosiddetto "Duomo Azzurro " , ma in realtà la grotta continua con la Galleria dei Pilastrini, la Sala dei Nomi e la Sala della Corrosione*

Si arriva a **Marina Grande** , lo scalo naturale di Capri, noto anche come località balneare; il suo abitato si estende su tutta una lunghezza del porticciolo in un'ampia insenatura, occupata nella parte occidentale della spiaggia. **Capri** è il capoluogo dell'isola, situata tra due colline con le sue caratteristiche case bianche a terrazzo in tufo e calcare, separate da tortuose stradine. Sulla **Piazza Umberto I** , la mitica "**Piazzetta** " , si affacciano la chiesa di **S. Stefano**, dalle originali forme barocche, la **Torre dell'Orologio** e **Palazzo Cerio**, già castello di Giovanna d'Arco. Da sempre



cuore della vita mondana caprese, la piazza è lo scenario in cui l'atmosfera del borgo marinaro si mescola alla raffinatezza degli alberghi, dei negozi e dei ristoranti che le fanno da contorno. A poca distanza dal centro si trova una delle architetture più significative dell'isola, la **Certosa di San Giacomo**, costruita nel Trecento e sopravvissuta alle incursioni dei pirati turchi; con la soppressione degli ordini fu adibita prima a penitenziario e poi a sede militare.

Restaurata, oggi funge da struttura per esposizioni, congressi e manifestazioni musicali.

I Giardini di Augusto: dalle terrazze del parco si gode una delle più decantate vedute capresi sui famosi **Faraglioni** nonché la **Marina Piccola e Punta Tragara**.

Pranzo in ristorante.

Si prosegue la visita dell'isola a **ANACAPRI** il secondo centro dell'isola, sorge sulle pendici del monte Solaro, con le bianche case che spiccano fra il verde di vigne e uliveti. Nella piazza al centro dell'abitato, la **chiesa di San Michele** conserva un bel pavimento in maiolica, realizzato su disegno di Francesco Solimena. La pittoresca **via Capodimonte**.

Un susseguirsi di negozi frequentatissimi, conduce alla **Villa San Michele (VISITA)** costruita dallo scrittore e medico svedese **Axel Munthe** sui ruderi di un'antica residenza romana. Contiene interessanti arredi antiquari di gusto eterogeneo; dal giardino un bel panorama sul versante settentrionale dell'isola. Al termine rientro in albergo .

Trasferimento in albergo.

CENA e pernottamento in albergo.



3° giorno Sabato 04 GIUGNO 2016 COSTIERA AMALFITANA

Prima colazione in albergo. Incontro con la GUIDA. Intera giornata di escursione sulla **COSTA AMALFITANA**. Sosta panoramica alla "**Madonnina**" per fotografare "**POSITANO**", gemma della Costiera Amalfitana, che da sempre ha suscitato interesse ad una classe cosmopolita di attori, registi, pittori e poeti. Al calar del sole le case si tingono d'indaco. Si prosegue alla volta di **CONCA DEI MARINI**.

La "star" qui è la **Grotta dello Smeraldo, (VISITA)** meno spettacolare di quella Azzurra di Capri, ma pur sempre di fascino. L'accesso è garantito da un ascensore a livello della strada e da una scalinata nella roccia. La grotta è collegata al mare con un tunnel sottomarino, da cui entra la luce che, con un fenomeno ottico, rende l'acqua verdissima. Al termine si prosegue alla volta di **AMALFI**.

Pranzo in ristorante.

Nel pomeriggio visita di **AMALFI**, prima Repubblica Marinara arroccata su un ripido pendio dei monti Lattari che scende quasi a picco sul mare. La città, ha conservato l'aspetto caratteristico di molti centri della Costiera: case bianche costruite quasi una sull'altra, separate da un intrico di vie ripide e strette o da scalinate, che offrono scorci suggestivi.

Il **Lungomare**, uno dei più belli e animati di tutta la Costiera. Lo delimita all'estremità orientale il capo di Atrani, dominato dalla torre di vedetta cinquecentesca. Procedendo verso il centro della



Amici G.O.R. Paderno

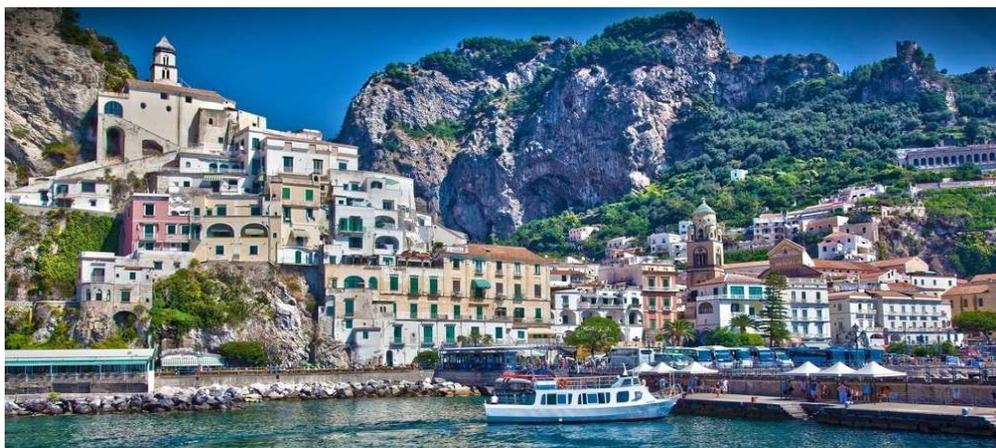


cittadina si incontra il **Palazzo del Municipio**, dove ha sede il piccolo Museo Civico in cui sono custodite le **Tavole amalfitane**. Il **Duomo (VISITA)** del VI secolo dedicato a S. Andrea con la sua facciata in stile orientale; e il **Chiostro Paradiso**, costruito nel XIII secolo in stile arabo, che custodisce antichi sarcofagi, marmi scolpiti e mosaici.

Trasferimento a **RAVELLO** : tra le valli del Dragone e del Regina , questa tranquilla cittadina si affaccia sulla Costiera Amalfitana dall'alto di un contrafforte roccioso, in uno splendido scenario dominato dai pini e cipressi. **VISITA** al **Duomo** dedicato a San Pantaleone, di cui si conservano le reliquie. E' un edificio quasi millenario, fu edificato nel 1086/87, sul modello dell'Abbazia di Montecassino, dal primo vescovo di Ravello, Orso Papiro. Della costruzione originaria rimangono gli architravi in marmo delle tre porte che si aprono sulla facciata. Accanto alla chiesa si eleva il bel campanile a due piani, con bifore e archi intrecciati. L'interno conserva gli stucchi e le volte del rifacimento barocco solo nel transetto, a causa di un restauro effettuato negli anni 70. **Villa Rufolo (VISITA)** vi si accede da piazza del Vescovado attraverso una torre quadrata che conduce al grande complesso di edifici due-trecenteschi, rimaneggiati in epoca successiva. La villa a picco sul mare, è un susseguirsi di vari ambienti di chiaro influsso islamico, fra cui spicca il cortile, simile a un chiostro. Il celebre giardino, con piante esotiche e aiuole fiorite dai colori vivaci, che ispirò a Wagner il magico giardino di Klingsor, si apre su un bellissimo panorama in cui si distingue, in basso, la chiesa duecentesca **dell'Annunziata**. Nel tardo pomeriggio rientro in albergo.

In serata trasferimento in un ristorante tipico per la cena con spettacolo di tarantella.

Al termine, ritorno in albergo per il pernottamento.



4° Giorno – DOMENICA 05 GIUGNO 2016 – SALERNO- NAPOLI - MILANO - PADERNO DUGNANO.

Prima colazione in albergo. Incontro con la GUIDA e partenza alla volta di **SALERNO** .

Posta tra le colline del mare, nella parte più settentrionale dell'ampio golfo di cui prende il nome, Salerno è ricca di memorie storiche e artistiche; la sua fama si lega soprattutto all'antica Scuola Medica che in età medievale diffuse i suoi precetti in tutta Europa. Nel suggestivo e straordinario centro storico di Salerno possono scorgersi tanto le tracce della antica storia cittadina, tanto il fervore di botteghe artigiane e locali di aggregazione artistico-culturale e musicale vissute da migliaia di persone. Il recupero del cuore antico della città ha puntato a scoprire i tesori d'arte e cultura di una terra eccezionale. Oggi, attraverso i vicoli e le piazze, le chiese e i palazzi, si può leggere il passato cittadino, si può percepire un'immagine delle vicende che si sono susseguite nel corso del tempo, la testimonianza dello splendore, della floridezza economica, sociale e culturale. A quasi 300 metri sul livello del mare, il **Castello di Arechi** domina la città dall'alto. La posizione strategica per la difesa della città è ancora evidente nella torre di nordovest detta " la Bastiglia". Tuttavia la configurazione attuale è il risultato degli interventi sulla struttura eseguiti nel XVI secolo e dell'importante opera di restauro che ha dato vita a uno spazio espositivo che ospita le ceramiche e i reperti provenienti dal castello stesso, una biblioteca e una salone per congressi ed eventi culturali.

Piazza Amendola, è il centro amministrativo della città; vi prospettano il Palazzo della Città e la Prefettura . L'ampio giardino della Villa comunale la separa dal " **Teatro Verdi** ", eretto nel secondo Ottocento. Dalla



Amici G.O.R. Paderno



piazza ha inizio la bellissima promenade del lungomare Trieste, la bella passeggiata alberata che si snoda per oltre 1 km fra eleganti palazzi con un panorama suggestivo sul golfo.



Si attraversa via Roma dove sorge il Palazzo della Provincia di Salerno, e la Torre dell'Orologio. Si incrocia via dei Mercanti, l'arteria principale del centro storico "basso" da cui partono i tanti minuscoli vicoli che disegnano l'impianto urbano.

Qui si cela l'anima popolare e vera della Salerno medievale con botteghe tipiche, locali storici e atelier di giovani artisti, artigiani e disegner di ceramica. Si prosegue per la via del Duomo per arrivare a piazza Alfano dove si affaccia la monumentale **Cattedrale di San Matteo (VISITA)** patrono della città con la sua doppia scenografica rampa di scale e il bel portale bronzeo. La cattedrale fu eretta tra il 1076 e il 1085 sui resti di una vecchia chiesa paleocristiana che, a sua volta, sorgeva su un antico tempio romano. Numerosi sono stati gli interventi nei secoli e in particolar modo dopo il terremoto del 1688. La struttura si presenta oggi nella sua doppia veste barocco e romanica al tempo stesso. Sull'edificio svetta il campanile arabo-romanico. L'interno a tre navate, è di grande effetto. All'interno della cattedrale, sono conservate le reliquie di san Matteo Evangelista e i resti dell'unico papa sepolto fuori Roma: il grande Gregorio VII. Merita una visita anche l'antigua cripta barocca. La **Chiesa di San Giorgio (VISITA)** edificata agli inizi del IX sec. fu successivamente rivisitata in stile barocco e presenta decori e stucchi di particolare bellezza. E valore artistico. Il Ciclo della Passione opera di Angelo Solimena, così come la Crocifissione e il San Benedetto. La tela del San Michele Arcangelo, l'affresco raffigurante le storie delle Sante Tecla, Archelaa e Susanna sono opera di Francesco Solimena.

Pranzo in ristorante

Nel pomeriggio **VISITA** al **giardino della Minerva**. E' la tappa obbligata, una silenziosa oasi di profumi e fiori. Precursore di tutti gli orti botanici d'Europa, nacque nel primo ventennio del 300 a opera del maestro Matteo Selvatico che vi istituì un "giardino dei semplici", per la sua attività didattica: qui il maestro impartiva lezioni agli studenti dell'antica Scuola Medica Salernitana.

La struttura fu sensibilmente modificata nel corso del 700. Il giardino, che ancora oggi coltiva ben 163 specie vegetali, è distribuito su più livelli collegati da un elaborato sistema di vasche e canali che confluiscono in una grande composita fontana. L'elemento più suggestivo è l'ampia scala sottolineata da pilastri a pianta quadrata e decorazione in stucco. Sulla caratteristica via Mercanti si apre la piazza Matteotti, dove sorge la **Chiesa del Crocifisso (VISITA)** edificata originariamente nel X secolo e successivamente modificata nel XVII. All'interno sei colonne dividono l'ambiente in tre navate con cicli di affreschi raffiguranti i santi Martiri Clemente, Paolina Vergine e Cassiano. Nella cripta si può ammirare il monumentale affresco duecentesco "Il Crocifisso".

Al termine trasferimento per la Stazione di Napoli in tempo utile per la partenza con il treno Frecciarossa delle **ORE 19.00** per Milano Centrale. Arrivo previsto per le **ORE 23.40**. Trasferimento con pullman privato a Paderno Dugnano.

Arrivo e Fine dei nostri servizi.



Amici G.O.R. Paderno



| Quota individuale di partecipazione | 35/39 | 40/44 | 45/50 |
|--|--------------|--------------|--------------|
| In camera doppia con bagno | 745,00 | 734,00 | 725,00 |
| Supplemento singola | 70,00 | 70,00 | 70,00 |
| Supp. doppia uso singola | 108,00 | 108,00 | 108,00 |

Nota : Camere singole: disponibili nr. 2 - Camere doppia uso singola: disponibili nr. 3

La quota comprende :

- Trasferimento con pullman privato alla stazione di Milano Centrale e viceversa.
- Treno FRECCIAROSSA con biglietto di 2° classe Milano-Napoli-Milano
- Trasferimento con pullman privato dalla Stazione di Napoli Centrale all'albergo riservato.
- Hotel JACCARINO di cat. 4 stelle a Sant'Agata sui due Golfi – Massa Lubrense
- Sistemazione in camere doppie e singole con bagno.
- Trattamento di pensione completa dal pranzo del 1° giorno al pranzo dell'ultimo giorno. (cene in albergo e pranzo in ristorante). Menù a tre portate. Bevande incluse (¼ di vino + ½ acqua minerale e caffè) ai pasti.
- CENA dell'arrivederci a Sorrento con spettacolo di Tarantella . Trasposto bus incluso.
- Pullman a disposizione per tutto il periodo.
- GUIDA locale per tutto il periodo.
- Tutti gli INGRESSI previsti nel programma.
Capri . I giardini di Augusto , la Grotta Azzurra in barca. Anacapri : Villa San Michele. Amalfi: Chiostro del Paradiso, il Duomo. Conca dei Marini : Grotta dello Smeraldo Ravello: Villa Rufolo . Salerno : Giardini della Minerva.
- Tassa di Soggiorno.
- Radio guide.
- Assicurazione medico bagaglio.

La quota non comprende:

Le mance, gli ingressi ove non previsti dal programma, gli extra di carattere personale, tutto quanto non espressamente indicato alla voce “ La quota comprende “ .

Nota importante. Per ragioni organizzative l'ordine delle visite può variare.

Organizzazione tecnica: Buonarroti viaggi



Amici G.O.R. Paderno



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ISCRIZIONI : entro il **04 APRILE 2016** con PRIORITA' ai soci Amici G. O. R. Paderno che hanno già rinnovato il tesseramento per la stagione **2015/ 2016** e con acconto di **Euro 250,00 non rimborsabile**. Dopo tale data libera a tutti fino ad esaurimento dei posti.

DOVE :

Il MARTEDI' dalle ore 21.00 alle ore 22.00 Via G Mazzini 29 Palazzolo Milanese

Il GIOVEDI' dalle ore 21.00 alle ore 22.00 Via 2 Giugno 13 Paderno Dugnano

APERTURA DELLE PRENOTAZIONI : 16 MARZO 2016

Non si accettano le prenotazioni arrivate prima della suddetta data.

PER L'INVIO DELLE PRENOTAZIONI UTILIZZARE LA SEGUENTE E-MAIL (RISERVATA ALLO SCOPO) : prenota.amicigor@libero.it

Telefono 3469752281 Fax 02 990 450 22

SITO WEB: www.amicigorpaderno.it E-MAIL: amicigorpaderno@libero.it

1° ACCONTO : Euro 250,00 all'atto della prenotazione NON RIMBORSABILE.

2° ACCONTO : Euro 250,00 entro il 12 APRILE 2016

SALDO : entro il 03 MAGGIO 2016 **non rimborsabile in caso di mancata sostituzione.**

E' POSSIBILE EFFETTUARE IL PAGAMENTO CON BONIFICO BANCARIO.

Codice IBAN: IT 45 Q 02008 33520 000100938388 - Intestato a: Amici G. O. R. Paderno -

UniCredit Banca - Via Gaspare Rotondi 14 - Paderno Dugnano

IMPORTANTE: la prenotazione è CONFERMATA solo ed esclusivamente con il VERSAMENTO dell'acconto o della quota totale di partecipazione come indicato nel presente programma, alla voce "INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI". Nel caso di mancata partecipazione e impossibilitati alla sostituzione verrà addebitata l'intera quota. Amici G. O. R. Paderno si riserva di confermare o annullare il viaggio per il mancato raggiungimento minimo 35 partecipanti.