



Amici G.O.R. Paderno



LA BASILICATA

NON SOLO MATERA

Venosa – Craco- Aliano – Miglionico e Montescaglioso



dal 01 al 04 Novembre 2018

1° giorno giovedì 01 NOVEMBRE 2018 SENAGO –PAD. DUGNANO- MILANO- BARI

PARTENZA DA SENAGO Piazza Aldo Moro ang. via XX Settembre alle ORE 04.15

PARTENZA DA PADERNO DUGNANO Via 2 Giugno 13 alle ORE 04.30

Trasferimento con pullman privato all'aeroporto di Milano Linate. Operazione d'imbarco e partenza con volo AZ 1637 delle ORE 06.55 per l'aeroporto di BARI. Arrivo previsto per le ORE 08.20 Trasferimento con pullman Gran Turismo alla volta di VENOSA. Incontro con la guida per la visita della città. *Attraverso le testimonianze tangibili della sua storia custodite nel cuore della città antica e nei siti archeologici, Venosa invita a compiere un profondo viaggio nella memoria. Carpe Diem, direbbe Orazio il sommo poeta e illustre cittadino di questo museo a cielo aperto, omaggiato dalla sua città natale con iscrizioni su pietra che riportano dei suoi scritti, sparse un po' ovunque lungo il percorso turistico. Il Castello Aragonese, (esterno) edificato a scopi difensivi per volontà del duca di Venosa Pirro del Balzo Orsini, su modello del Maschio Angioino di Napoli e solo in seguito tramutato in dimora signorile . Oggi nei suoi seminterrati è custodito il Museo Archeologico Nazionale. Nella piazza, posta all'ingresso occidentale della città antica c'è la maestosa Fontana Angioina , o dei Pilieri. Un'altra fontana in ottimo stato di conservazione, è quella di Messer Oto, una vasca quadrata su cui domina un grande leone di pietra di epoca romana. Camminando per il centro storico si raggiunge Corso Vittorio Emanuele l'arteria principale dove strettissimi vicoli portano nei quartieri più antichi della città. Sul corso si trovano numerosi negozi e laboratori dove rivive la tradizione della ceramica artistica.*

Ci attenderà Piazza Orazio, con la statua dedicata al famoso poeta, circondata da antichi palazzi e sulla quale si affaccia l'ex convento di San Domenico. Piazza Municipio, con la Cattedrale di S. Andrea Apostolo . Nelle immediate vicinanze la casa di Orazio, all'interno della quale, pannelli esplicativi riprendono estratti delle sue opere.



A pochi chilometri dal centro della città, i monumenti più antichi e rappresentativi di Venosa; la chiesa di **San Rocco** costruita in onore del patrono che liberò la città dalla pestilenza del 1501 . **VISITA** al **Parco Archeologico**, con l'anfiteatro, le terme, la *domus* e il complesso monumentale della **SS Trinità**; il più importante dell'intera Basilicata. Il luogo è composto dalla Chiesa antica che sorge su i resti di una *domus* romana, dal **Palazzo abbaziale** del 942, dall'**Incompiuta** (la chiesa iniziata dai Benedettini nel 1135 e mai terminata) e dal Battistero Paleocristiano la cui data precisa di edificazione è incerta, ma risale comunque al V secolo d.C.

Pranzo in ristorante .

Nel tardo pomeriggio partenza alla volta di **MATERA** *una città tra le più antiche al mondo il cui territorio custodisce testimonianze di insediamenti umani a partire dal paleolitico e senza interruzioni fino ai giorni nostri. Matera rappresenta una pagina straordinaria scritta dall'uomo attraverso millenni di questa lunghissima storia. Capitale Europea della cultura nel 2019. Città dei sassi, il nucleo urbano originario, sviluppatosi a partire dalle grotte naturali scavate nella roccia e successivamente modellate in strutture più complesse all'interno di due grandi anfiteatri naturali che sono il Sasso Caveoso e il Sasso Barisano. Dal 1993 l'UNESCO dichiara I Sassi di Matera Patrimonio Mondiale dell'Umanità.*

Sistemazione nell'albergo riservato. Cena e pernottamento in albergo.

2° giorno Venerdì 2 NOVEMBRE 2018 MATERA

Prima colazione in albergo. Intera giornata dedicata alla visita di **MATERA**.

Ma prima trasferimento con il nostro pullman verso l'altopiano murgico presso il **Parco Archeologico di Murgia Timone** con una strepitosa vista dei Rioni Sassi dal Belvedere panoramico. **VISITA** alla **Cripta del Peccato Originale**, definita la " *Cappella Sistina dell'arte rupestre* " una cavità naturale a strapiombo sulla **Gravina di Picciano**. Questo eccezionale oratorio rupestre rappresenta una delle più antiche testimonianze dell'arte rupestre del Mezzogiorno d'Italia. Il suo straordinario ciclo di affreschi, realizzato cinquecento anni prima di Giotto, evidenzia i caratteri tipici dell'arte benedettina-beneventana .

Ritorno a Matera, e visita del centro storico con i rioni **Sassi Caveoso e Barisano**. **VISITA** alla **Casa Grotta di Vico Solitario** , tipica abitazione della civiltà contadina materana arredata nello stile dell'epoca in cui era abitata per meglio comprendere gli usi e i costumi dei nostri antenati. La **Chiesa di San Pietro Caveoso** , (esterno) eretta tra la fine del XII secolo e l'inizio del XIV secolo. La chiesa si affaccia sull'omonima piazza, che offre una vista molto suggestiva dei Sassi di Matera. I sassi sono ulteriormente arricchiti dal fascino delle **chiese rupestri**, luoghi mistici dove la



religiosità ha determinato l'evoluzione della vita umana, vissuta in ambienti scavati nella roccia, spesso dotati di decori architettonici raffinati e affascinanti affreschi con elementi di arte orientale. Questi luoghi testimoniano il passaggio evolutivo dell'uomo dalle fasi preistoriche al cristianesimo. Le chiese rupestri si trovano infatti in luoghi di particolare importanza e con ogni probabilità erano già luoghi di culto nelle civiltà rupestri che hanno preceduto quella cristiana. Non tutte le chiese si possono visitare. Nei due rioni dei **Sassi Caveoso e Barisano**, è possibile vedere quelle di maggiore interesse e allo stesso tempo visitabili, caratterizzate da peculiarità differenti; dalla imponenza di **San Pietro Barisano**, (esterno) spesso usata per concerti musicali, alla varietà e ricchezza nell'iconografia di **Santa Lucia alle Malve (VISITA)** primo insediamento femminile dell'ordine benedettino, risalente all'VIII secolo, ed il più importante nella storia di Matera. All'interno sono presenti alcuni tra i dipinti murali più belli e importanti del territorio materano. Di grande fascino e suggestione, il complesso rupestre del **Convicinio di Sant'Antonio** accoglie i visitatori attraverso un elegante portale che immette in un cortile rettangolare, sul quale si affacciano quattro chiese con caratteristiche diverse. Domina il **Sasso Caveoso** il masso roccioso del **Monterrone**, all'interno del quale si trovano le chiese di **Santa Maria de Idris** e **San Giovanni in Monterrone**, (esterni) che formano, attraverso un cunicolo interno, un unico complesso chiesastico. La posizione è stupenda e offre un panorama unico sulla città.



VISITA al **Museo-Laboratorio della Civiltà Contadina** una raccolta di oggetti di uso quotidiano e attrezzi di vari mestieri che erano alla base della vita economica e sociale della città.

Una costruzione di ambienti il più possibile **fedele alla realtà**, sale vive, accoglienti, curate nei minimi dettagli. La fase operativa dell'allestimento, preceduta dallo studio approfondito dei testi più significativi della " *letteratura contadina*" è stata confortata dalla consulenza entusiasta di anziani che hanno vissuto questa storia la cui testimonianza è costellata da particolari che nessun testo potrebbe fornire.

Il centro storico, con la Piazza centrale **Vittorio Veneto** :qui si trovano alcune aperture che mostrano il livello originario dei luoghi, oggi chiamati ipogei, che si trovano al di sotto della stessa piazza. Gli ipogei si articolano in continuità formando una vera e propria città sommersa connessa con i Sassi. Qui si trovano delle strutture rupestri eccezionali come la grande cisterna denominata **Palombaro Lungo (VISITA)** con pareti alte 15 metri e fino a poco tempo fa navigabile. Il centro di Matera si sviluppa con vie che collegano diverse piazze lungo un asse chiamato asse settecentesco della città perché prese la sua fisionomia a partire dalla fine del 1600. Nel centro di Matera si susseguono una serie di importanti palazzi e chiese che hanno avuto un particolare rilievo nel corso della storia cittadina. Il **Grande palazzo dell'Annunziata**, ex convento attuale sede della **Biblioteca Provinciale**. La chiesa di **San Domenico** del XII secolo, (esterno) la chiesa dei **Cavalieri di Malta**. (esterno) Poco più avanti si incontra l'ex convento di **Santa Lucia alla fontana** che divide l'omonima chiesa settecentesca e la **fontana Ferdinanda**. **Piazza San Francesco d'Assisi**



Amici G.O.R. Paderno



dove si trova l'omonima chiesa seicentesca costruita su un'antica chiesetta ipogea dei SS: Pietro e Paolo, ancora oggi visibile ospita un affresco raffigurante la visita di Papa Urbano II a Matera nel 1093. **Via Ridola**, dedicata a *Domenico Ridola* per i suoi studi e ricerche sul passato archeologico della città. Da **Piazza Sedile**, salendo in **Via del Duomo** si arriva alla **Cattedrale (VISITA)** risalente al 1270 affiancata dal maestoso campanile che domina tutto il paesaggio della città. La cattedrale ha uno stile romanico - pugliese, ma è caratterizzata da particolari elementi artistici unici e di grande pregio sia all'interno che all'esterno. **Piazzetta Pascoli**, con un panorama molto bello, delimitata da **Palazzo Lanfranchi**, sede del **Museo nazionale d'Arte Medievale e Moderna** della Basilicata.

Sosta per una degustazione di pane e di prodotti tipici.

Pranzo in ristorante all'interno dei Sassi. Cena e pernottamento in albergo.



3° giorno Venerdì 3 NOVEMBRE 2018 MATERA-CRACO-ALIANO-MATERA

Prima colazione in albergo. Incontro con la guida e partenza alla volta di **CRACO**, "il paese fantasma" abbandonato a causa di una frana del 1963. Visita del centro storico. Scenario magico, Craco è molto amato dal mondo cinematografico. Come dimenticare infatti, la rievocazione dell'Antica Palestina ne "Il Vangelo secondo Matteo" di Pier Paolo Pasolini "La Passione" di Mel Gibson e ancora le immagini girate di "Cristo si è fermato a Eboli" di Francesco Rosi, "King David" di Marc Forster o "Basilicata coast to coast" di Rocco Papaleo. Un set naturale quindi che ha fatto innamorare grandi registi affascinati dall'architettura medievale. Craco in passato fu un importante centro militare strategico e durante il periodo normanno divenne sede universitaria. Sono tante le leggende che ruotano attorno a questo borgo medievale, al più conosciuta è sicuramente quella secondo cui San Vincenzo e San Maurizio passarono da Craco, durante il viaggio di ritorno dalle Crociate. Al termine si prosegue alla volta di **ALIANO**, caratterizzato dal paesaggio lunare dei calanchi.

Pranzo in ristorante.





“Le argille cominciarono a sciogliersi, a colare per i pendii scivolando in basso, grigi torrenti di terra in un mondo liquefatto “ Le parole di **Carlo Levi**, tratte dal romanzo autobiografico **Cristo si è fermato a Eboli** (girato in questi luoghi anche il film di Francesco Rosi con Gian Maria Volontè) si riferiscono ad Aliano un piccolo borgo di 1100 abitanti immerso in quel paesaggio fiabesco che sono i **Calanchi Lucani**, montagne di argilla plasmate dal vento e dall’acqua in milioni di anni che hanno modificato la loro conformazione originaria per arrivare oggi così, in tutta la loro singolare magia. Il borgo si colloca in uno sperone argilloso e scosceso, a 498 metri di altitudine e domina la Val d’Agri e il torrente. Immerso in un territorio ricco di storia e cultura, l’area dei **Calanchi Lucani** è compresa tra il mar Ionio, la *Valle del Sinni e la Valle dell’Agri*, fino ai confini del Parco di Gallipoli Cognato. Per la particolare valenza scientifica e geologica i Calanchi di Montalbano, sono stati classificati come un’importante area naturale, ricchissima di fossili e protetta come Riserva Regionale dei **Calanchi di Montalbano Jonio**. Carlo Levi è stato il personaggio illustre che ha maggiormente segnato la storia di Aliano. Per questo motivo, all’interno del borgo è possibile **visitare il Museo storico Carlo Levi**, dove sono conservati documenti fotografici e pittorici dell’artista, relativo al periodo del confino. Il **Parco Letterario Carlo Levi**, svolge iniziative volte al recupero e alla valorizzazione dell’identità, della cultura, della storia e delle tradizioni locali. E’ inoltre possibile la **VISITA della casa dello scrittore**. La chiesa di **San Luigi Gonzaga**, risalente al XVI secolo, che conserva al suo interno tele di origini bizantine raffiguranti la *Madonna con Bambino*. Nel **Museo della Civiltà Contadina**, allestito in un vecchio frantoio, è prodotto il tipico ambiente delle abitazioni contadine e sono esposti oggetti legati all’attività agricola e artigianale. Il **Santuario della Madonna della Stella**, situato a pochi km dal paese, gode di una vista panoramica invidiabile.

Ritorno in albergo per la cena ed il pernottamento.

4° giorno Sabato 4 NOVEMBRE 2018 MATERA-MIGLIONICO-MONTESCAGLIOSO-BARI-MILANO - PADERNO DUGNANO-SENAGO

Prima colazione in albergo e partenza alla volta di **MIGLIONICO** piccolo centro dell’entroterra alla sommità di una collina tra i fiumi Bradano e Basento sulla diga di San Giuliano. Mentre si percorre la strada che conduce al paese, si può vedere il maestoso castello del **Malconsiglio (VISITA)** che dalla sommità della collina domina l’intera valle del Bradano, noto per la storica congiura dei baroni contro re Ferdinando I° d’Aragona il Vecchio. L’episodio del passato rivive ogni anno nell’omonima rievocazione storica ambientata all’interno del castello. Ma una volta nel cuore di Miglionico, non si può non restare affascinati dalla splendida chiesa madre di **Santa Maria Maggiore (VISITA)** che custodisce opere d’arte di rara bellezza con un bellissimo portale rinascimentale a ogiva, riccamente decorato e al suo interno il Polittico di *Cima da Conegliano* risalente al 1449. La storia di Miglionico è strettamente connessa alle vicende legate al suo castello, detto del “**Malconsiglio**”. Alcuni ritrovamenti nel territorio di Miglionico, come tombe e vasi (VI sec.a.C.) non fanno escludere che le origini del paese della provincia materana risalgano ad una città dell’Enotria. Secondo alcune interpretazioni, nel nome del paese sarebbe “scolpita” la sua fondazione da parte di Milone, un atleta di Crotona del VI secolo a. C., vincitore della battaglia contro Sibari. Secondo altre ipotesi invece, il *Milone* fondatore di Miglionico sarebbe stato, in realtà, *Milone di Taranto*, luogotenente di Pirro, il quale, giunto sulle colline tra il Bradano e il Basento, avrebbe fondato una colonia militare denominandola appunto Miglionico. In seguito alla colonizzazione greca la città lucana passa sotto ai Sanniti fino al 458 a.C., anno in cui viene espugnata dai Romani.



Amici G.O.R. Paderno



Come gran parte dei comuni del circondario materano, Miglionico fa parte del circuito della Città dell'olio, condimento indispensabile a rendere più gustosi e appetibili i piatti della sua cucina. Un'altra tipicità di Miglionico sono i fichi sia freschi che secchi peraltro protagonisti di una consolidata sagra che si tiene nel mese di Agosto. Sosta per il pranzo.



Nel pomeriggio si prosegue alla volta di **MONTESCAGLIOSO**. L'importanza di questo comune della provincia materana ruota attorno alla bellissima **Abbazia Benedettina di San Michele Arcangelo (VISITA)** il più considerevole dei quattro complessi monastici che hanno fatto guadagnare a Montescaglioso anche la definizione di "Città dei Monasteri". Il portale rinascimentale dell'Abbazia è stato realizzato dallo scultore cinquecentesco Altobello Persio, originario proprio del comune materano. Nel percorso della visita si possono ammirare portici, cellette e sistemi di raccolta per le acque ma l'attenzione è carpta anche da due chiostri, in uno dei quali sono allestiti il Museo d'arte contadina e la Collezione etnografica, oltre al pozzo monolito, con l'immagine di San Michele e il simbolo del monastero, la lettera "A" inscritta in un cerchio sormontata da una croce. I quattro angoli dei portici sono decorati da affreschi, alcuni raffiguranti gli arcangeli Michele e Raffaele, mentre spostandoci nel refettorio e nella cucina è d'impatto un grande camino a camera. Ma la punta di diamante dell'architettura è la Biblioteca, le cui pareti custodiscono un magnifico ciclo di affreschi di inizio Seicento, in parte attribuito a Girolamo Todisco, originario di Abriola, o alla sua bottega, con santi come Domenico e Francesco, filosofi come Aristotele e Platone, figure allegoriche come le virtù cardinali e teologiche. Di straordinario interesse sono alcuni degli eventi organizzati in questo borgo come la rievocazione storica "La Cavalcata del Borbone" e "La processione dei Misteri" nella settimana Santa, ma altrettanto coinvolgenti sono eventi culturali e musicali come "Gezziamoci", e poi "La Notte dei Cucibocca" singolare manifestazione che coincide con il giorno dell'Epifania. Al termine, trasferimento all'aeroporto di BARI. Operazione d'imbarco e partenza con volo **AZ 1632** delle **ORE 21.30** per Milano. Arrivo all'aeroporto di Milano Linate previsto per le **ORE 22.55** Trasferimento con pullman privato al luogo di partenza.

NOTA : l'operativo aereo è soggetto a riconferma. Inoltre l'itinerario proposto potrebbe subire variazioni nei modi e nei tempi, per ragioni tecniche o in base agli orari di apertura/chiusura dei musei e siti visitati. Si precisa che, per restauri o per cause non dipendenti dalla nostra volontà, alcuni musei potrebbero non essere visitabili.



Amici G.O.R. Paderno



Quota individuale di partecipazione		30/ 34	35/ 39	40/45
SOCI CAMERA DOPPIA	Euro	880,00	860,00	845,00
NON SOCI	Euro	910,00	890,00	875,00
Supplemento camera singola	Euro	70, 00	70,00	70,00

* **CAMERE SINGOLE DISPONIBILI NR. 5 (Doppie uso)**

* **Possibilità di adesione all'associazione "Amici G.O.R. Paderno" con validità dal 1° Giugno 2018 al 31 Maggio 2019 : EURO 10,00**

La quota comprende:

- Trasferimento con pullman privato all'aeroporto di Milano Linate e viceversa.
- Volo di linea Alitalia in classe economica per Bari .
- Franchigia bagaglio kg 23 a persona.
- Tassa d'imbarco (alla data odierna Euro 44,68) soggetta a riconferma.
- Trasferimenti da e per l'aeroporto di Bari.
- Hotel SAN DOMENICO di cat. 4 stelle a Matera.
- Sistemazione in camere doppie e singole con servizi privati.
- Trattamento di pensione completa dal pranzo del 1° giorno alla pranzo dell'ultimo giorno. (cene in albergo e pranzi nei ristoranti con menù tipico locale)
- Le bevande.(1 / 4 di vino 1 / 2 minerale + caffè a persona).
- Visite ed escursioni come da programma, con pullman privato.
- Guida /de locale .
- Ingressi: **Venosa** Parco Archeologico- Chiesa di Santa Trinità. **Matera** Cripta del peccato originale, Casa Grotta, Santa Lucia alle Malve, Palombaro Lungo . **Aliano** Museo Carlo Levi , Pinacoteca. **Miglionico** Castello del Malconsiglio, Chiesa Madre S. Maria Maggiore . **Monte Scaglioso** Abbazia San Michele .
- Assicurazione Europ Assistance: rimborso spese mediche Euro 1000,00 rimborso bagaglio Euro 1000,00.
- Radio guide .
- Le mance.
- Tassa di soggiorno.
- Omaggio Orchidea Viaggi

La quota non comprende:

L'eventuale incremento del carburante e delle tasse d'imbarco, il facchinaggio, gli ingressi non inclusi nel programma, gli extra di carattere personale, tutto quanto non espressamente indicato alla voce " **La quota comprende** ".

POLIZZA ANNULLAMENTO:

All'atto dell'iscrizione, è possibile stipulare una polizza contro l'annullamento del viaggio. Una volta effettuata l'iscrizione al viaggio con il relativo acconto, non sarà più possibile stipulare la suddetta polizza.

Organizzazione Tecnica: l'Orchidea Viaggi- Senago



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ISCRIZIONI : entro il **30 LUGLIO 2018** con **PRIORITA'** ai soci Amici G. O. R. Paderno che hanno già rinnovato il tesseramento per la stagione **2018/ 2019** e con acconto di **Euro 300,00 non rimborsabile in caso di mancata sostituzione.** *Dopo tale data, iscrizione libera a tutti fino ad esaurimento dei posti.*

DOVE :

Il LUNEDI' dalle ore 10,30 alle 12,30 c/o l'ORCHIDEA Viaggi Via Repubblica 14 Senago

Il MARTEDI' dalle ore 21.00 alle ore 22.00 Via G Mazzini 29 Palazzolo Milanese

Il GIOVEDI' dalle ore 21.00 alle ore 22.00 Via 2 Giugno 13 Paderno Dugnano

APERTURA DELLE PRENOTAZIONI : LUNEDI' 11 GIUGNO 2018

**PER L'INVIO DELLE PRENOTAZIONI UTILIZZARE LA SEGUENTE
E-MAIL (RISERVATA ALLO SCOPO) : prenota.amicigor@libero.it**

Telefono 3469752281

SITO WEB: www.amicigorpaderno.it E-MAIL: amicigorpaderno@libero.it

1° ACCONTO : Euro 300,00 all'atto della prenotazione .

2° ACCONTO : Euro entro il 01 SETTEMBRE 2018

SALDO : entro il 01 OTTOBRE 2018 **non rimborsabile in caso di mancata sostituzione.**

E' POSSIBILE EFFETTUARE IL PAGAMENTO CON BONIFICO BANCARIO.

*Codice IBAN: IT 45 Q 02008 33520 000100938388 - Intestato a: Amici G. O. R. Paderno
UniCredit Banca - Via Gaspare Rotondi 14 - Paderno Dugnano*

IMPORTANTE: POSTI DISPONIBILI NR. 40

la prenotazione è **CONFERMATA** solo ed esclusivamente con il **VERSAMENTO** dell'acconto o della quota totale di partecipazione come indicato nel presente programma, alla voce "**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**". Nel caso di mancata partecipazione e impossibilitati alla sostituzione verrà addebitata l'intera quota. Amici G. O. R. Paderno si riserva di confermare o annullare il viaggio per il mancato raggiungimento minimo 30 partecipanti.