



Amici G.O.R. Paderno



## BARGA - LUCCA- MONTECARLO

E

## PISTOIA

### Capitale della Cultura 2017



dal 02 al 04 Giugno 2017

1° giorno Venerdì 02 GIUGNO 2017 SENAGO-PAD. DUGNANO-BARGA- MONT. TERME

PARTENZA da SENAGO Piazza Aldo Moro angolo via XX Settembre alle ORE 06.15.

PARTENZA da PADERNO DUGNANO Via 2 Giugno 13 alle ORE 06.30

Con pullman Gran Turismo alla volta di **BARGA** in Garfagnana, terra di adozione di Giovanni Pascoli. Sosta lungo il percorso. Incontro con la GUIDA e visita di questa cittadina che ha conservato il suo aspetto di bellissimo borgo medievale, riconosciuto come uno fra i più bei borghi d'Italia. La ripida via del Pretorio ci condurrà al **Duomo (VISITA)**, dedicato ai **SS. Jacopo e Cristoforo**, situato in una stupenda posizione panoramica con vista delle Alpi Apuane e dell'Appennino. La primitiva costruzione è precedente al Mille; il Romanico è evidente nei capitelli e negli architravi scolpiti in un unico blocco di pietra e ricchi di simboli medievali. Sopra la porta laterale vi è il fregio più famoso, detto "**l'Agape**", attribuito a Biduino. All'interno il bellissimo pulpito e le sculture, ricchi di intarsi marmorei, attribuito al comasco **Guido Bigarelli**. Da segnalare le terrecotte robbiane che ornano la cappella del Sacramento. Continuiamo la visita con la **Chiesa del Crocifisso** per fare poi una sosta in centro per ammirare i palazzi del Rinascimento e il **Teatro dei Rassicurati**. L'**Antico acquedotto di Barga**: realizzato nel corso del XV secolo, è una costruzione in pietra che assicura l'acqua alle fonti del centro storico. Oggi è possibile ammirare una spettacolare fuga di arcate che fa da scenografico sfondo al **Parco Fratelli Kennedy**, collocato nel vecchio fossato del borgo medievale. PRANZO in ristorante.



Al termine, partenza alla volta della Valle del Serchio in località **BORGO A MOZZANO**, antico paese che conserva tracce architettoniche, monumentali e artistiche. Il *Ponte della Maddalena*, detto “ *Ponte del Diavolo* “ con la sua particolare struttura “ *a schiena d’asino*” e le arcate asimmetriche, rappresenta un



esempio pregevole di ingegneria medievale. Fu costruito per collegare le due sponde del fiume Serchio all’altezza della confluenza con il torrente Lima, per permettere di raggiungere le già conosciute terme del Bagno a Corsena (oggi Bagni di Lucca). Si prosegue alla volta di MONTECATINI TERME , elegante centro termale. Sistemazione nell’albergo riservato.

Cena e pernottamento

## 2° giorno Sabato 3 GIUGNO 2017 MONT.TERME-LUCCA-MONTECARLO- MONTECATINI T.

Prima colazione in albergo. Partenza alla volta di LUCCA Incontro con la guida per la visita della città, denominata “ *La piccola Parigi*” :  *Passeggiata lungo un tratto delle Mura* che sono gli elementi di maggior fascino della città. Perfettamente conservate, si sviluppano lungo un percorso di oltre quattro chilometri e costituiscono la terza cerchia difensiva, edificata tra il 1504 e il 1645 .Pur essendo fra le opere militari più imponenti in tutta la Toscana non furono mai utilizzate a scopo bellico. *Maria Luisa di Borbone* le trasformò in passeggiata pubblica alberata.

**Duomo di San Martino (VISITA).** Secondo un’antica tradizione, il Duomo di Lucca sarebbe stato fondato da *San Frediano*, mistico irlandese del VI secolo. Duecento anni più tardi è stato dedicato a San Martino: figlio di un ufficiale romano in Pannonia , si arruola nella Guardia imperiale a 15 anni ; si fa battezzare poco dopo, si dimette e comincia quell’opera di apostolato che lo farà diventare vescovo di **Tours**. Distrutta da un terremoto intorno al Mille, la chiesa è ricostruita nel 1060 dal vescovo *Anselmo da Baggio*, il futuro *Papa Alessandro II* e diventa la nuova cattedrale sostituendosi a quella antica dei *Santi Giovanni e Reparata*. La facciata marmorea, asimmetrica, è però quella originaria. Le lunette e gli architravi dei portali sono decorati da preziosi “ *rilievi* “ duecenteschi, in parte attribuiti a Nicola Pisano. All’interno si può ammirare *S. Martino a Cavallo e il medico* (XII secolo), gruppo di un artista lombardo- lucchese, e un’*Ultima cena* del *Tintoretto*. In sagrestia è conservata la “ *Madonna e santi*” di *Domenico Ghirlandaio e aiuti* . Nel transetto sinistro spicca il famoso *monumento funebre di Ilaria del Carretto* di Jacopo della Quercia. Nella navata sinistra, il *tempietto del Volto Santo di Matteo Civitali*, custodisce il *Crocifisso ligneo duecentesco*. **Basilica di San Frediano (VISITA)** La semplice facciata culmina come uno



sfolgorante mosaico ( Ascensione ) del XIII secolo, restaurato nell'Ottocento. All'interno una *fontana lustrale* romanica, sopra la finestra spicca l'Annunciazione.



Accanto alla chiesa si trovano i resti del duecentesco *Cimitero di Santa Caterina* e la *Piazza dell'Anfiteatro*, (chiamata anche *Piazza del Mercato*) . Edificata sui resti dell'antico anfiteatro romano (II secolo d.C.) che ne determinarono la forma ellittica chiusa., la piazza nacque nel medioevo e fu progressivamente riempita di costruzioni, variamente utilizzate come deposito di sale, polveriera e carcere. Solo nell'Ottocento, per opera dell'architetto lucchese *Lorenzo Nottolini*, fu liberato lo spazio dell'arena dalle piccole costruzioni che vi si affollavano e fu aperta la " via dell'anfiteatro" che ne ripercorre all'esterno il profilo ellittico. Il nuovo spazio urbano fu utilizzato per il mercato cittadino. Attualmente vi si tengono il Mercato dei Fiori per Santa Zita e vari eventi durante tutto l'arco dell'anno. *Piazza San Michele*, corrispondente all'antico *forum* della città romana, è la tangente al decumano. Qui sorgeva il Palazzo Pubblico, ora scomparso, costruito proprio accanto alla chiesa. Fino al 1370, nel periodo comunale, piazza san Michele era la sede per le riunioni del Consiglio Maggiore, principale organo legislativo di Lucca. La piazza è circondata da costruzioni d'epoca medioevale facilmente riconoscibili dall'architettura con archi a tutto sesto, o a sesto acuto, paramento in mattoni e finestre polifore. Vi sono inoltre imponenti palazzi come Palazzo Gigli, costruito nel 1529, su abitazioni medioevali e il Palazzo Pretorio del 1492. Nella vicina via di Poggio sorge la *casa natale di Giacomo Puccini ( VISITA )* dove il compositore visse i primi 22 anni della sua vita. Si trovano il pianoforte sul quale compose la *Turandot*, i bozzetti, le opere e i costumi di scena, oltre una serie di fotografie che ricostruiscono la storia di una famiglia per anni al centro della vita musicale lucchese. La presenza della *Chiesa di San Michele ( VISITA )* , situata nell'omonima piazza, fu documentata per la prima volta nel 795 con la denominazione *ad foro*. La chiesa attuale fu eretta a partire dal 1070 per volere di *papa Alessandro II* e ci appare come una basilica in stile gotico ,con motivi romanici. Ha un' altissima facciata di 4 metri di altezza che emerge isolata sopra il tetto, mettendo in risalto intarsi e sculture, molti dei quali furono restaurati nel corso dell'Ottocento. E' ornata da quattro ordini di logge dove spicca la grande statua di marmo dell'arcangelo San Michele. Tra le opere conservate si segnalano la *Madonna col bambino* in terracotta smaltata di *Luca della Robbia* e la tavola raffigurante *Quattro Santi* di *Filippo Lippi*. *Piazza Napoleone* e *Palazzo Ducale* . In questa zona fu costruita la vastissima Fortezza Augusta, residenza di *Castruccio Castracani* dove si trovava anche il suo palazzo costruito, pare, su disegno di Giotto.



## Amici G.O.R. Paderno



La piazza nacque nel 1806 durante la dominazione napoleonica del Principato su Lucca da parte di Elisa Bonaparte Baciocchi, sorella dell'imperatore Napoleone. Questo è il motivo per il quale venne intitolata all'imperatrice francese. Con il Congresso di Vienna, il Principato fu trasformato in Ducato e fu affidato al comando di *Maria Luisa di Borbone- Spagna* che incaricò *Lorenzo Nottolini* di ristrutturare i locali del *Palazzo Ducale* . Pose al centro della piazza, al posto della statua di Napoleone, un monumento in onore



della stessa *Maria Luisa*, scolpito da *Lorenzo Bartolini*. Passeggiata nel centro storico sul quale si affacciano edifici ed eleganti negozi storici con la veduta della *Torre dei Guinigi* : costruita in pietra e mattoni, è uno dei monumenti più rappresentativi di Lucca; la sua caratteristica principale è la presenza di alcuni lecci sulla sua sommità. Essa appartenente alla famiglia *Guinigi*, ormai padrona della città con il colpo di stato dei Paolo nel 1430. la quale volle ingentilire le loro severe dimore con una torre alberata, che divenne simbolo di rinascita, in cima al simulacro della loro signoria. Per volontà dell'ultimo discendente della famiglia, la torre alberata ed il palazzo di via Sant'Andrea passarono al comune di Lucca. Tra le Torri medievali, appartenute a famiglie private, essa è l'unica che non sia stata mozzata o abbattuta nel corso del XVI secolo. Si innalza per 44,25 metri, distinguendosi da tutti gli edifici del centro storico. Numerose le residenze nobiliari del 400 e 500 e le torri Medievali, come la Duecentesca *Torre delle Ore* ( dotata di fino al 1471) .

PRANZO in ristorante.

Nel pomeriggio trasferimento a **MONTECARLO** piccolo gioiello fra la Lucchesia e la Valdinievole. Si erge su un colle che domina tutto il territorio circostante regalando un paesaggio davvero unico. Circondato dalle sue imponenti mura, in ottime condizioni nonostante il tempo passato . La *piazza principale*, una bellissima terrazza di pietra antica si affaccia sul paesaggio circostante. Il *teatro dei Rassicurati*, minuscolo teatro italiano, "200 posti" ma non per questo meno affascinante, completamente rifinito nei dettagli. Interamente in legno; vanta una tradizione musicale lirica molto importante tanto che, addirittura Giacomo Puccini lo frequentò. Per gli appassionati di vino e olio è una tappa obbligata. Famosi e apprezzati il *Bianco di Montecarlo* e il *Rosso di Montecarlo* . Esiste anche un percorso che attraversa il borgo la "*Strada del vino e dell'olio di Lucca e Montecarlo*" che attrae numerosi turisti e, per chi viene colto da fame improvvisa, qui non c'è che l'imbarazzo della scelta fra piccole enoteche con degustazioni, alimentari di prodotti locali e piccole osterie che cucinano piatti tradizionali. *Degustazione presso una fattoria locale con prodotti tipici*. Al termine ritorno in albergo per la cena ed il pernottamento.



## 3° giorno Domenica 4 GIUGNO 2017 MONT. TERME-CAMIGLIANO-PISTOIA-PAD.DUGNANO-SENAGO

Prima colazione in albergo. Incontro con la GUIDA e partenza alla volta di CAMIGLIANO per la VISITA alla villa di **CAMIGLIANO già TORRIGIANI**. Due maestosi ali di cipressi lunghe quasi un chilometro, annunciano la teatrale facciata del miglior esempio di architettura barocca In Toscana. La villa ed il parco risalgono al primo 500, proprietà dell'allora potente famiglia *Buonvisi*. Fu luogo d'incontri tra la Marchesa Lucrezia, moglie di *Lello Buonvisi*, e il suo amante (Amolfini) che sembra sia stato catturato proprio di fronte ai cancelli di Casigliano accusato dell'assassino del marchese Lelio, avvenuto in città .



Nella prima metà del 600, la Villa di Casigliano venne acquistata dal Marchese *Nicolao Santini*, ambasciatore della Repubblica di Lucca alla corte di *Luigi XIV* ( il Re Sole) il quale volle trasformarla in una dimora sontuosa con un giardino a parterres fioriti e grandi vasche sul davanti nelle quali si riflette la facciata, realizzate come dai progetti di *Le Notre* per la reggia di Versailles. Il giardino “entra “ nella Villa come decorazione negli affreschi di *Pietro Scorzini* perfettamente conservati, che fanno da cornice agli arredi originali tutt'ora esistenti. La villa è infatti ancora abitata dalla famiglia discendente dal marchese Nicolao attraverso il matrimonio dell'ultima erede *Vittoria Santini* che sposò nel 1816 il Marchese *Pietro Guadagni Torrigiani*. I loro busti sono sulla facciata e nella cappella dove sono sepolti anche il Marchese *Carlo Luca* e sua figlia la Marchesa *Simonetta Torrigiani* che sposò nel 1937 il Principe di *Stigliano Don Carlo Colonna*, dai quali l'odierna discendenza. Il parco ha poi assunto dal XIX secolo, sulla parte antistante e retrostante la Villa, un aspetto più romantico con l'inserimento di essenze provenienti da varie parti del mondo, oggi ancora splendidi esemplari.

Al termine della visita partenza alla volta di **PISTOIA**, “ *Capitale della Cultura 2017* “ .

PRANZO in ristorante :

Nel pomeriggio visita della città: “ Lo slogan messo a punto dalla provincia è illuminante : “ La Toscana che cerchi ” . Con tanto di considerazioni sottintesa: “... e quella che non hai ancora trovato. Situata a pochi chilometri dalle mete più note della Toscana, ( Firenze, Pisa, Lucca ) Pistoia, con le sue bellezze paesaggistiche e il suo patrimonio artistico e culturale può essere una vera scoperta, dove Medioevo e Rinascimento rivelano palazzi, loggiati, chiese preservati in modo eccezionale. La **Chiesa di Sant' Andrea (VISITA)** ristrutturata nel XII secolo in stile romanico- pisano, all'interno conserva il bellissimo pulpito di *Giovanni Pisano*. **La chiesa di San Giovanni Fuorcivitas (VISITA)** , caratterizzata da fasce bicrome, è di epoca longobarda e fu ampliata tra il XII e il XIII secolo. All'interno si conserva un pulpito della seconda metà del 200, una pala di *Taddeo Gaddi* e la Visitazione di *Luca della Robbia*. **Piazza della Sala**, di origine longobarda, era, ed è sempre, destinata al mercato artigianale permanente della città. **Piazza del Duomo**, cuore antico della città , si affacciano gli edifici del potere religioso. La **cattedrale** e la sua poderosa Torre campanaria, alta 67 metri, il **Battistero ottagonale** del sec. XIV, il **Palazzo Comunale**, in stile gotico che all'interno ospita il **Museo Civico**.

Al termine partenza per il ritorno.



# Amici G.O.R. Paderno



<b>Quota individuale di partecipazione</b>		<b>35/39</b>	<b>40/44</b>	<b>45/50</b>
SOCI In camera doppia	EURO	<b>455,00</b>	<b>441,00</b>	<b>437,00</b>
NON SOCI in camera doppia *	EURO	<b>485,00</b>	<b>471,00</b>	<b>467,00</b>
Supplemento singola *	EURO	<b>39,00</b>	<b>39,00</b>	<b>39,00</b>
Supplemento camera doppia uso singola	EURO	<b>50,00</b>	<b>50,00</b>	<b>50,00</b>

Note : disponibili nr. 3 camere singole. \*

*\* Possibilità di adesione all'associazione "Amici G.O.R. Paderno" con validità dal 1° Giugno 2016 al 31 Maggio 2017 : EURO 10,00*

## **La quota comprende:**

- Trasporto con pullman Gran Turismo
- Pedaggi autostradali e ZTL locale a Lucca- Montecatini Terme.
- Vitto e alloggio autista.
- GRAND HOTEL VITTORIA di cat. 4 stelle a Montecatini Terme
- Sistemazione in camere doppie/ singole con bagno.
- Cocktail di benvenuto .
- Trattamento di pensione completa . Cene in albergo e pranzi nei ristoranti.
- Bevande incluse ( 1 / 4 di vino + 1 / 2 minerale e caffè a persona).
- Accesso gratuito alla piscina esterna riscaldata.
- Tassa di soggiorno.
- GUIDE locali.
- Tutti gli ingressi previsti nel programma:
- **Lucca** : *Duomo di San Martino con Ilaria del Carretto – Chiesa di San Frediano- Museo casa natale Puccini – Torre Guinigi . Camigliano* : *Villa Torregiani – Pistoia . Battistero del Duomo e l'altare d'argento .*
- Assicurazione Europ Assistance medico bagaglio.
- Radio guide.
- Le mance.
- Gadget .

## **La quota non comprende:**

Gli ingressi ove non previsti nel programma, gli extra di carattere personale, tutto quanto non espressamente indicato alla voce: "La quota comprende "

Nota importante: per ragioni organizzative l'ordine delle visite può variare.

*Organizzazione tecnica : l'Orchidea Viaggi- Senago*



# Amici G.O.R. Paderno



## **INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**

**ISCRIZIONI** : 31 MARZO 2017 con **PRIORITA'** ai soci Amici G. O. R. Paderno che hanno già rinnovato il tesseramento per la stagione 2016/ 2017 e con acconto di Euro 100,00 **non rimborsabile**. Dopo tale data libera a tutti fino ad esaurimento dei posti.

**DOVE :**

**IL LUNEDI' dalle ore 10.30 alle ore 12.30 c/o l'ORCHIDEA Viaggi**

**Via Repubblica 14 - SENAGO**

**IL MARTEDI' dalle ore 21.00 alle ore 22.00 Via G Mazzini 29 Palazzolo Milanese**

**IL GIOVEDI' dalle ore 21.00 alle ore 22.00 Via 2 Giugno 13 Paderno Dugnano**

**APERTURA DELLE PRENOTAZIONI : 23 FEBBRAIO 2017**

**PER L'INVIO DELLE PRENOTAZIONI UTILIZZARE LA SEGUENTE E-MAIL (RISERVATA ALLO SCOPO) :** [prenota.amicigor@libero.it](mailto:prenota.amicigor@libero.it)

Telefono 3469752281 Fax 02 990 450 22

SITO WEB: [www.amicigorpaderno.it](http://www.amicigorpaderno.it) E-MAIL: [amicigorpaderno@libero.it](mailto:amicigorpaderno@libero.it)

**1° ACCONTO** : EURO 150,00 all'atto della prenotazione non rimborsabile.

**2° ACCONTO** : EURO 150,00 ENTRO 15 APRILE 2017

**SALDO**: ENTRO 8 MAGGIO 2107 **non rimborsabile in caso di mancata sostituzione.**

*E' POSSIBILE EFFETTUARE IL PAGAMENTO CON BONIFICO BANCARIO.*

*Codice IBAN: IT 45 Q 02008 33520 000100938388 - Intestato a: Amici G. O. R. Paderno - UniCredit Banca - Via Gaspare Rotondi 14 - Paderno Dugnano*

**IMPORTANTE: POSTI DISPONIBILI NR. 50.**

la prenotazione è **CONFERMATA** solo ed esclusivamente con il **VERSAMENTO** dell'acconto o della quota totale di partecipazione come indicato nel presente programma, alla voce "**INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI**". Nel caso di mancata partecipazione e impossibilitati alla sostituzione verrà addebitata l'intera quota. Amici G. O. R. Paderno si riserva di confermare o annullare il viaggio per il mancato raggiungimento minimo 35 partecipanti.